WALT DISNEY

TIO PATINHAS

EDITORA ABRIL
203
Cr$130
MAIO

nesta edição

O NASCIMENTO DO BIQUINHO

E MAIS 8 HISTÓRIAS INCRÍVEIS!

COD. 0003 170 Manaus, Santarém, Soa Vista, Amapá, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$

A TAPIOCA DE MACHU - MICCHU
PÁGINA 80

ÍNDICE

O NASCIMENTO DO BIQUINHO 9

A CAMINHO DO IN... SUCESSO 22

O MILIONÁRIO ESFARRAPADO 34

VIRAVOLTA 40

FIBRA DE HERÓI 42

MEXEU COM ABELHAS. SE FERROU! 54

NA PISTA DOS ASSALTANTES 61

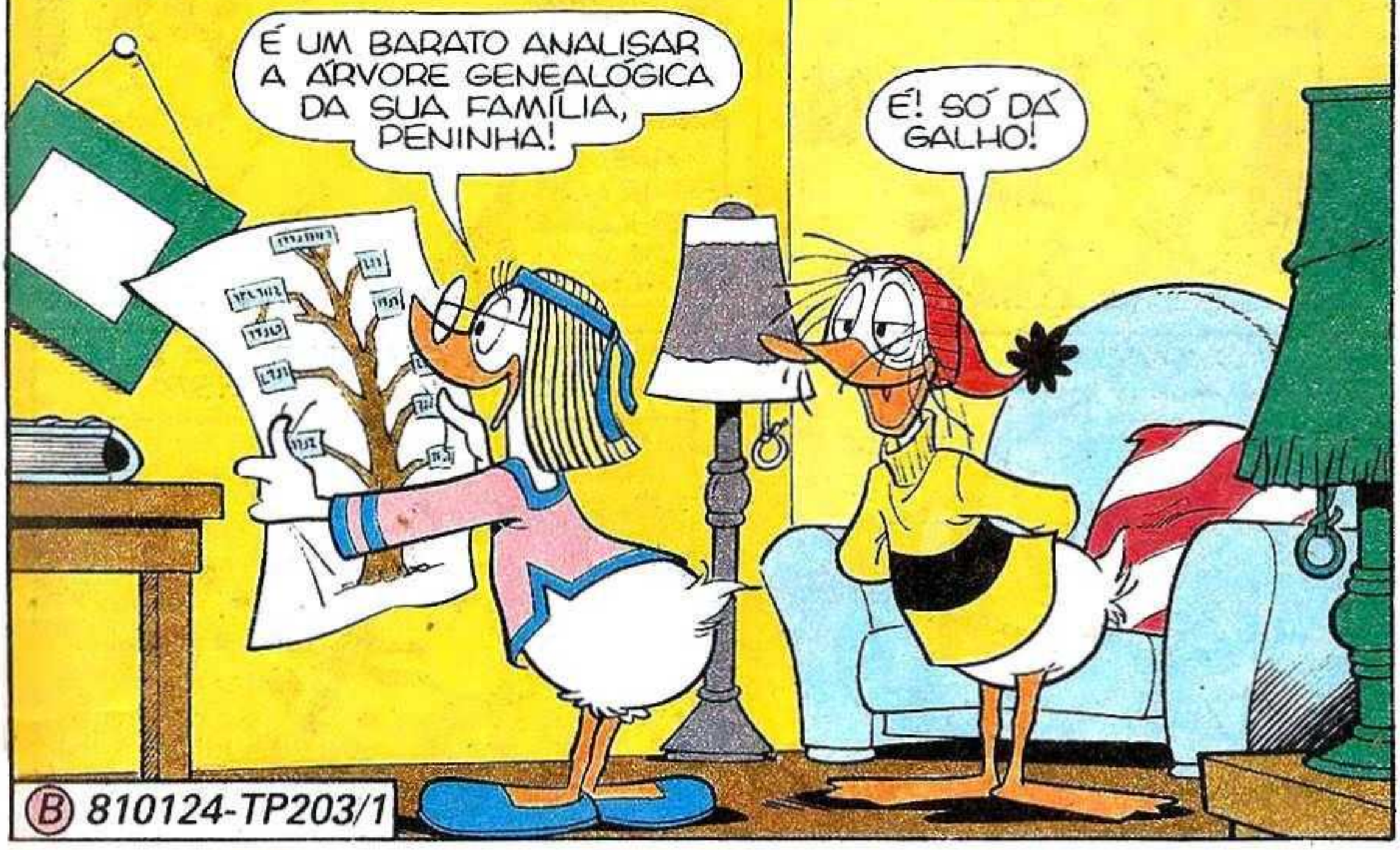
BONS SONHOS. COLIMÉRIO! 70

A TAPIOCA DE MACHU-MICCHU 80

DOBRÃO 97

WALT DISNEY

O NASCIMENTO DO Biquinho



B 810124-TP203/1

1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

labra

"TODOS ESTAVAM ANSIOSOS ESPERANDO PELA CEGONHA QUE IA TRAZER MEU PRIMEIRO SOBRINHO!"

"DE REPENTE, VIMOS QUE ELA ESTAVA CHEGANDO, NUM VÔO IRREGULAR!"

"PARECIA ESTAR COM PROBLEMAS COM SUA CARGA!"

"E FOI AÍ QUE ACONTECEU A FATALIDADE..."

POF!

"A CEGONHA FOI GOLPEADA E CAIU BEM NO MEIO DA FLORESTA!"

E VOCÊS NUNCA ENCONTRARAM OS DOIS?

ENCONTRAMOS A CEGONHA, UMA SEMANA DEPOIS! MAS MEU SOBRINHO NUNCA MAIS!

E ALGUÉM CONTINUOU PROCURANDO?

CLARO! MAS SÓ ENCONTRARAM A CASCA DO OVO!

PENINHA, TIVE UMA IDÉIA!

VOCÊ NÃO ESTÁ PENSANDO EM...

HUM-HUM!

AH, NÃO! NADA NESSE MUNDO ME FARÁ ENTRAR NAQUELA SELVA HOSTIL E PIOLHENTA!

E ASSIM...

VAMOS DEIXAR MARCAS NAS ÁRVORES PRA SABER O CAMINHO DE VOLTA!

TCHOF!

CUIDADO, GLÓRIA! A GENTE NUNCA SABE O QUE VAI ENCONTRAR PELA FRENTE!

ORA, NÃO SEJA COVARDE!

EU É QUE SOU COVARDE? APOSTO COMO VIU UMA BARATA!

PENINHA, ACHO QUE É MELHOR A GENTE VOLTAR!

PUXA!

!

TOC! TOC!

TEM ALGO ESTRANHO COM ESSE ESQUELETO!

?

ESTRANHO? O QUÊ?

É UM ESQUELETO ARTIFICIAL!

labra

ARTIFICIAL?

SIM! PARECE DE LOUÇA! POR QUE ESTARIA AQUI?

AAAAAAAAHHHH!

NOSSA! QUE BARULHO FOI ESSE?

DEVE SER ALGUM PÁSSARO! OLHE... TEM UM BILHETE AQUI!

PUXA!

Estou na pista da Cidade de Pedra. Depois que encontrei o patinho criado por porcos-espinhos, acabou meu sossego. Acho que estou sendo seguido.

Socorr

SERÁ QUE ESSE PATINHO CRIADO POR PORCOS-ESPINHOS...

É ISSO AÍ! SÓ PODE SER O MEU SOBRINHO!

QUEM DIRIA... CRIADO POR UMA FAMÍLIA DE PORCOS!

QUE ROMÂNTICO! PARECE A HISTÓRIA DO CARTAN, O HOMEM-CHIPANZÉ!

VAMOS ATRÁS DESSA TAL CIDADE DE PEDRA!

MAS PRA QUE LADO SERÁ QUE ELA FICA?

BEM, DEIXA VER... ANALISANDO A DIREÇÃO DO VENTO, O LADO QUE NASCEU O MUSGO NA ÁRVORE, A POSIÇÃO DO ESQUELETO!

O MEU APURADO SENSO DE ORIENTAÇÃO NA SELVA ME DIZ QUE DEVEMOS SEGUIR...

ZUIM!

TCHAC!

POR AQUI!

POR AQUI!

IAUU!

POR AQUI!

POR AQUI!

POR AQUI!

GLUP!

POR ALI! EH, EH!

BONG!

labra

APURADO SENSO DE ORIENTAÇÃO, HEIN?

POUCO DEPOIS...

PENINHA, OLHE... DEVE SER A CIDADE DE PEDRA!

PRA ONDE ESTARÃO LEVANDO A GENTE?

PRA UM PIQUENIQUE, É QUE NÃO É!

AI!

TUM!

BONG!

UFF!

O QUE SERÁ QUE QUEREM DE NÓS?

SEI LÁ! O PIOR É QUE NÃO AVISAMOS NINGUÉM DE QUE VÍNHAMOS PRA CÁ!

ESSE É O MEU PROBLEMA, TAMBÉM!

(GLUP!) QUEM É VOCÊ?

SOU O PROF. HERMENEGILDO KUKAS, ARQUEÓLOGO! MEU TRABALHO É ESTUDAR CIVILIZAÇÕES DESAPARECIDAS!

ENTÃO AQUELE BILHETE...

SIM! ERA MEU! FUI SURPREENDIDO PELOS NATIVOS QUANDO ESCREVIA!

E QUANTO AO GAROTO DO BILHETE?

O CRIADO PELOS PORCOS? OS NATIVOS O LEVARAM! COITADOS!

COITADO, VOCÊ QUER DIZER!

NÃO, É **COITADOS** MESMO! POBRES NATIVOS!

ENQUANTO ISSO, DO OUTRO LADO DA CIDADE DE PEDRA...

É MESMO PRECISO FAZER ISSO?

IUPI!

PLACH!

PLOCH!

TEM QUE ESTAR BEM TEMPERADO PRA SER JOGADO AO DEUS DO FOGO!

ÓLEO

VINAGRE

CHEGA DE BAGUNÇA! ACHO QUE JÁ ESTÁ NO PONTO!

TCHAÁÁÁ!

AGARREM O MOLEQUE, O DEUS DO FOGO JÁ ESTÁ DE BARRIGA RONCANDO!

PARE! DESÇA DOS ÍDOLOS SAGRADOS!

Lápis amarelo da Labra
labra

TUM!

TUM!

OH-OH!

OH, NÃO! OS ÍDOLOS SAGRADOS!

CRÁS!

CRÁC!

CRÁS!

CRÁS!

CABLAM!

NÃO FUJA, GAROTO! VOCÊ VAI SER A FIGURA PRINCIPAL DA FESTA DESTA NOITE!

?

QUE GRACINHA! SEM NOS CONHECER, ELE DESCOBRIU QUAL DENTRE NÓS É O SEU PARENTE!

GLUP!

VUP!

AQUELE QUE É O SANGUE DO SEU SANGUE... QUE ARRISCOU A VIDA PRA VIR SALVÁ-LO...

EI, ME LARGUE! POR QUE NÃO LEVAM ESSE PATO FEIO E MAGRELA NO MEU LUGAR?

COMO É O PAPO DE SANGUE DO MEU SANGUE?

VAMOS FAZER MELHOR QUE ISSO... VAMOS LEVAR OS DOIS!

POBRE DEUS DO FOGO... NA CERTA VAI TER INDIGESTÃO!

OH! JÁ ESTÃO SUBINDO! ESTÁ CERTO QUE O PENINHA É CHATO, MAS NÃO MERECIA ESSE DESTINO!

SAL DE FRUTA

BLURP

detudo.

Sinal de quem sabe

labra

VAMOS LOGO! O DEUS DO FOGO ESTÁ COM FOME!

GLUP!

ALTO AÍ!

O QUE HOUVE?

PRECISAMOS ANTES CONSULTAR O CARDÁPIO! VEJAMOS, PATO... PATO...

AH, AQUI ESTÁ! PATO É O PRATO PREFERIDO DO DEUS DO FOGO!

VAMOS COM ISSO! PRECISAMOS SERVIR RÁPIDO OU NÃO GANHAMOS GORJETA!

NÃO! ESPERE! SERÁ QUE ELE NÃO GOSTARIA DE UM APERITIVO?

CHEGA DE PAPO FURADO! ELE NÃO BEBE!

EI, GAROTO, SEI QUE AGORA É TARDE, MAS, EU TENHO UMA COISA PRA LHE DIZER...

?

EU SOU SEU TIO!

MEU TIO? ISSO QUER DIZER QUE EU SOU SEU SOBRINHO?

SIM!

ADEUS, MUNDO CRUEL!

NÃO FAÇA ISSO! ESPERE!

PULARAM!

BUÁÁÁ! TUDO POR MINHA CULPA!

ENTÃO ELES EXISTEM MESMO!

ELES... ELES QUEM?

O POVO GOZADOR DE QUILUANAGUCHA!

AH, AH, AH, AH, AH, AH!

AH, AH!

AH, AH, AH!

HÁ MUITO TEMPO QUE VENHO PROCURANDO POR ELES! PENSEI QUE TUDO NÃO PASSASSE DE LENDA!

QUER DIZER QUE...

SIM, ELES ESTÃO BEM! UM POUCO ASSUSTADOS, MAS, BEM!

AH, AH!

QUIÁ, QUIÁ! EU NÃO AGÜENTO! VOCÊ VIU A CARA DELES?

EU QUASE QUE ESTRAGO TUDO NA HORA DO ESQUELETO! MAS FOI ÓTIMO! TODO OTÁRIO SE ASSUSTA COM ELE!

BZZ!

E ASSIM...

E COMO CHEFE DOS QUILUANA-GUCHA, PEÇO QUE PERDOEM NOSSA BRINCADEIRA! EH, EH!

IH, IH!

VAMOS TENTAR!

AH, E OUTRA COISA... NÃO CONTEM A NINGUÉM O QUE ACONTECEU AQUI!

ENTENDO! VOCÊS NÃO QUEREM QUE A CIVILIZAÇÃO CHEGUE ATÉ AQUI!

NÃO É NADA DISSO! É QUE ISSO ACABARIA COM A BRINCADEIRA! QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!

?

PUXA, QUE AVENTURA!

QUASE QUE PERCO MINHAS PENAS!

DEPOIS DE TANTOS ANOS DE PESQUISA, NÃO PODEREI CONTAR AO MUNDO A MINHA DESCOBERTA!

POR QUE NÃO ESCREVE A HISTÓRIA DO MENINO SELVAGEM CRIADO PELOS PORCOS-ESPINHOS?

EI, QUE IDÉIA! DISSO EU PODERIA FALAR!

LEGAL! E SE QUISER, EU POSSO PASSAR MESES COM O SENHOR CONTANDO AS MINHAS AVENTURAS NA SELVA SELVAGEM! PODE ATÉ LEVAR ANOS, SABE? TENHO MUITO PRA FALAR... TUDO COMEÇOU QUANDO QUEBREI A CASCA DO MEU OVO E ACERTEI A CEGONHA... BLÁ, BLÁ...

DEPOIS DE TANTOS ANOS DE PESQUISA NÃO PODEREI CONTAR AO MUNDO A MINHA DESCOBERTA! (CHUIF!)

BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ... BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

SOBRINHO DE PEIXE, PEIXINHO É! IH, IH!

fim

Argh!

E eu continuo sem cores...
Estou louco pra saber o resultado do concurso e ver de que cor eu vou ser...
Roxo maravilha? Verde limão? Rosa choque?
Vermelho tomate?
NÃO AGÜENTO MAIS ESPERAR!

Walt Disney

DONALD

O CAMINHO DO IN... SUCESSO

ESTÁ ENCHENDO AS MEDIDAS ESTE EMPREGO DE *DESCASCADOR DE BATATAS*, QUE O TIO PATINHAS ME ARRANJOU NUM DOS SEUS HOTÉIS!

BATATAS

BATATAS

BATATAS

PODERIA TER ARRANJADO O CARGO DE *MENSAGEIRO* OU *GARÇOM*, PELO MENOS! MAS, NÃO! FOI LOGO ME MANDANDO PARA O DEPÓSITO DE BATATAS!

SÓ HÁ UM SERVIÇO NESTE HOTEL *INFERIOR* AO MEU, OU SEJA, ENFIAR AS CASCAS DE BATATAS NAS LATAS DE LIXO!

NÃO FICAREI ASSIM TÃO PERTO DA ÚLTIMA CATEGORIA! VOU VER O TIO PATINHAS E EXIGIR UM *EMPREGO MELHOR!*

E ASSIM... JÁ FUI *TRÊS VEZES* À ESCOLA NOTURNA DE HOTELARIA PARA APRENDER O OFÍCIO! E MEREÇO UMA CHANCE MELHOR!

TALVEZ VOCÊ TENHA RAZÃO!

ADEMAIS, SOU SEU PARENTE *MAIS PRÓXIMO!* O SENHOR DEVERIA QUERER VER-ME PROGREDIR!

SIM, DONALD! VOCÊ ESTÁ CERTO!

EU LHE DAREI UMA CHANCE DE MOSTRAR O QUE SABE FAZER... EU O FAREI *GERENTE* DE UM HOTEL!

SE TIVER ÊXITO, VOCÊ SERÁ O GERENTE DE *TODOS* OS MEUS 9999 HOTÉIS!

OBA! OBA!

SENTE-SE, SOBRINHO, E LHE EXPLICAREI TUDO! NÃO QUERO QUE DIGAM QUE FIZ UM PARENTE MEU TRABALHAR NUM SERVIÇO *ABAIXO* DE SUA CAPACIDADE!

ASSIM, NO DIA SEGUINTE...

O SENHOR VAI GERIR O HOTEL *DESTA CIDADE*, TIO DONALD?

SIM! O HOTEL "TERMAS DO CACIQUE"!

PARECE UMA CIDADE *ABANDONADA!*

SIM, AS FONTES TERMAIS SE ESGOTARAM!

JÁ DESCONFIÁVAMOS DISTO! COMO PODE TER LUCRO NO HOTEL DE UMA *CIDADE FANTASMA?*

JÁ SEI COMO... *TURISTAS!*

COM TODO ESSE *MATO* NAS RUAS, OS TURISTAS NÃO PISAM AQUI HÁ ANOS!

PUDERA! EM 1970, A AUTO-ESTRADA FOI *DESVIADA* A DEZ QUILÔMETROS DAQUI!

NÃO QUEIRAM DESENCORAJAR-ME! SÃO PROBLEMAS ASSIM QUE DEVO RESOLVER!

HOTEL HOTEL

PUXA! O SAGUÃO ESTÁ COBERTO DE TEIAS DE ARANHA!

É O NOSSO PRIMEIRO PROBLEMA! ESTÁ FECHADO HÁ DOZE ANOS!

POREI CARTAZES NAS ESTRADAS E ANÚNCIOS NOS JORNAIS! A ***PROPAGANDA*** É A ALMA DO NEGÓCIO!

TODOS TRABALHAM PARA TORNAR O HOTEL "TERMAS DO CACIQUE" UM SUCESSO!

ASSOBIE ENQUANTO TRABALHA!

TRÁ-LÁ-LÁ! TRÁ-LÁ-LÁ!

UM LUGAR PARA POUSAR? É AQUI QUE DEVE FICAR!

10KM

O HOTEL CACIQUE É O QUE HÁ DE CHIQUE

HOSPEDAGEM NO CACIQUE É UMA ETERNO PIQUE-NIQUE!

SÓ ESPERO QUE NOSSOS HÓSPEDES TENHAM AS COSTAS FORTES E A PELE DURA!

E LOGO O HOTEL "TERMAS DO CACIQUE" É REABERTO AO PÚBLICO!

EU, O ***GERENTE***, DIGO QUE É UMA CASA DE ***LUXO!***

VEJA, TIO DONALD! O TREM PAROU! E DESCEU UM PASSAGEIRO!

TALVEZ VENHA PARA CÁ! O NOSSO ***PRIMEIRO*** HÓSPEDE!

HUM! ACHEI MELHOR VIR ASSIM DISFARÇADO PARA VER COMO O DONALD ESTÁ SE SAINDO NA GERÊNCIA DO MEU HOTEL!

CONDUÇÃO GRÁTIS! É UMA OFERTA DO HOTEL CACIQUE, SENHOR!

O NOSSO HOTEL TEM AS MELHORES CAMAS DA CIDADE! A MELHOR COMIDA E OS HÓSPEDES MAIS FAMOSOS!

VAI GOSTAR DE SUA ESTADA AQUI, SENHOR!

HOTEL

ZIP!

SEJA BEM-VINDO ÀS TERMAS DO CACIQUE, CAVALHEIRO!

POR FAVOR, DIRIJA-SE AO BALCÃO! VOU CHAMAR O ENCARREGADO!

TELEFONE

ZIP!

O REGISTRO, SENHOR! ASSINE AQUI, POR FAVOR!

TELEFONE

SÓ ESPERO QUE O HOTEL ESTEJA RENDENDO O BASTANTE PARA PAGAR TANTOS FUNCIONÁRIOS!

DING! DING!

PORTARIA! VENHAM ATENDER ESTE SENHOR!

POR AQUI, MEU SENHOR! O ELEVADOR É DESTE LADO!

ZIP!

O HOTEL CACIQUE ORGULHA-SE MUITO DA SUA SALA DE REFEIÇÕES, SENHOR!

EU LHE DIREI SE QUERO COMER DEPOIS *DESTE* VÔO!

SE QUISER ALGO, SENHOR, É SÓ TOCAR A CAMPAINHA!

SIM, SIM! EU TOCAREI!

BEM, DEVO RECONHECER QUE O DONALD DEIXOU ESTE VELHO HOTEL EM RAZOÁVEIS CONDIÇÕES!

MAS ESSA PARTE É TRABALHO DOS CRIADOS! QUERO VER O SEU TINO DE HOTELEIRO *GERINDO OS NEGÓCIOS!*

TRRIIM!

O NOSSO HÓSPEDE ESTÁ CHAMANDO!

MENINOS! PONHAM O JANTAR NO FORNO!

ALGUMAS *SALSICHAS* E *CHUCRUTE* DEVEM AGRADAR A UM FREGUÊS DAQUELE TAMANHO!

ELEVADOR

PRONTO! O QUE DESEJA, SENHOR?

QUERO QUE O GERENTE GUARDE ESTE *CHEQUE* NO COFRE ESTA NOITE!

SIM, SENHOR! TEMOS O *MELHOR COFRE* DE TODA A REGIÃO!

PELA MADRUGADA! É UM CHEQUE DE *CEM MIL CRUZEIROS!*

SUSPENDAM AS SALSICHAS, E O CHUCRUTE, MENINOS! É LATA DE SOPA DE TARTARUGA! O HOMEM É *PAPA-FINA!*

E JÁ QUE ESTÃO COM A MÃO NA MASSA, LEVEM OS PRATOS AO PORÃO E TORNEM A LAVÁ-LOS! QUERO VER A SALA DE REFEIÇÕES *BRILHANDO!*

UM CHEQUE DE CEM MIL! VOU TER QUE VESTIR MEU FRAQUE PARA COLOCÁ-LO NO COFRE!

VEJAMOS... QUAL É MESMO A COMBINAÇÃO? DUAS VOLTAS À ESQUERDA ATÉ 28... UMA VOLTA À DIREITA ATÉ O 16... À ESQUERDA ATÉ 19!

SERÁ UM ALÍVIO TRANCAR ESTE DINHEIRÃO NO COFRE!

AGORA VOU PROCURAR UM LUGAR SEGURO PARA ESCONDER O SEGREDO!

CLIC!

QUAC! ELE JÁ ESTÁ EM LUGAR SEGURO! COLOQUEI NO COFRE EM LUGAR DO *CHEQUE!*

DUAS VOLTAS À ESQUERDA ATÉ O 16... AGORA À DIREITA ATÉ... NÃO ME LEMBRO MAIS DOS NÚMEROS... ESTOU *PERDIDO!*

PRECISO ABRIR ESTE COFRE!

NÃO POSSO DEIXAR ESSA DINHEIRAMA DANDO SOPA POR AÍ!

BAM! BAM! BAM!

O DONALD PERMITE EXCESSIVO *BARULHO* NO HOTEL! TOMAREI NOTA DISSO!

BAM! BAM!

A PORTA NÃO SE ABRE! TALVEZ UMA QUEDA DE GRANDE ALTURA!

NO ÚLTIMO ANDAR...

SÃO SEIS ANDARES ATÉ O PORÃO, PELO POÇO DO ELEVADOR!

CUIDADO AÍ EMBAIXO!

EI! NÃO JOGUE NADA ATÉ QUE EU PASSE COM ESTES PRATOS!
DESCIDA DO ELEVADOR AFASTE-SE!

CRÁS!

O PESSOAL DA COZINHA QUEBRA MUITOS PRATOS! TOMAREI NOTA DISSO!

TIO DONALD, O QUE ESTÁ FAZENDO?
NÃO IMPORTA! ESTOU MUITO OCUPADO AGORA PARA EXPLICAR!

A PORTA DO COFRE NÃO SE ABRIU COM A QUEDA! MAS LEMBREI-ME AGORA DE UM MEIO SEGURO PARA ABRI-LA!
SALA DE FERRAMENTAS

ESTE MAÇARICO DE SOLDAR ABRIRÁ A PORTA NA MARRA!

ESPERE, TIO DONALD! O SENHOR QUER ABRIR ESSE COFRE?
FECHÁ-LO É QUE NÃO QUERO!

ENTÃO POR QUE NÃO USA A COMBINAÇÃO? DUAS VOLTAS À ESQUERDA ATÉ O 28... UMA VOLTA À DIREITA ATÉ O 16...

PRONTO! NÓS SABEMOS O SEGREDO DO COFRE! GUARDAMOS NOSSAS MEDALHAS DE ESCOTEIRO AQUI!

ORA, QUEM DIRIA?

DEPRESSA! GUARDE ESSE CHEQUE ANTES QUE EU TENHA UM COLAPSO NERVOSO!

PUXA! QUE CHEIRO DE COISA QUEIMADA! ATÉ PARECE QUE O HOTEL ESTÁ PEGANDO FOGO!

BLAM!

E ESTÁ MESMO! O SENHOR ENCOSTOU O MAÇARICO NO *TETO DE MADEIRA!*

E MAIS ESSA, AGORA?! O SISTEMA AUTOMÁTICO CONTRA INCÊNDIOS!

DEPRESSA! LEVEM TODOS OS OBJETOS DE VALOR PARA A CALÇADA!

SALVE-SE QUEM PUDER!

NÃO HÁ REFEIÇÕES QUENTES NA SALA DE REFEIÇÕES! TOMAREI NOTA DISSO!

MINHA NOSSA! É O *TIO PATINHAS!*

ONDE ESTÁ O GERENTE? ONDE ESTÁ O GERENTE?

ESTOU AQUI, SENHOR! H-HEIN?

QUERO O MEU CHEQUE DE VOLTA! VOU *SAIR* DESTE HOTEL!

EU NÃO DEVIA TER-LHE DADO O CHEQUE, MAS QUERIA VER SE AGÜENTARIA UMA *GRANDE* RESPONSABILIDADE SEM FICAR NERVOSO!

NÃO FIQUEI NEM UM POUCO NERVOSO! EIS O SEU CHEQUE, SÃO E SALVO!

VEJAMOS...

QUAC! VEJA! A TINTA QUASE SUMIU POR COMPLETO... AGORA SÓ SE LÊ *DEZ CENTAVOS!*

E ASSIM... BEM, EIS-NOS DE VOLTA A PATÓPOLIS!

O TIO PATINHAS ACHOU QUE O TIO DONALD NÃO SERVE PARA GERENTE!

E LÁ VEM ELE DO SERVIÇO!

DONALD

COMO FOI, TIO DONALD? CONSEGUIU SEU EMPREGO DE VOLTA?

COMO DESCASCADOR DE BATATAS? NÃO! O TIO PATINHAS DEU-ME OUTRO SEGUNDO A MINHA CAPACIDADE!

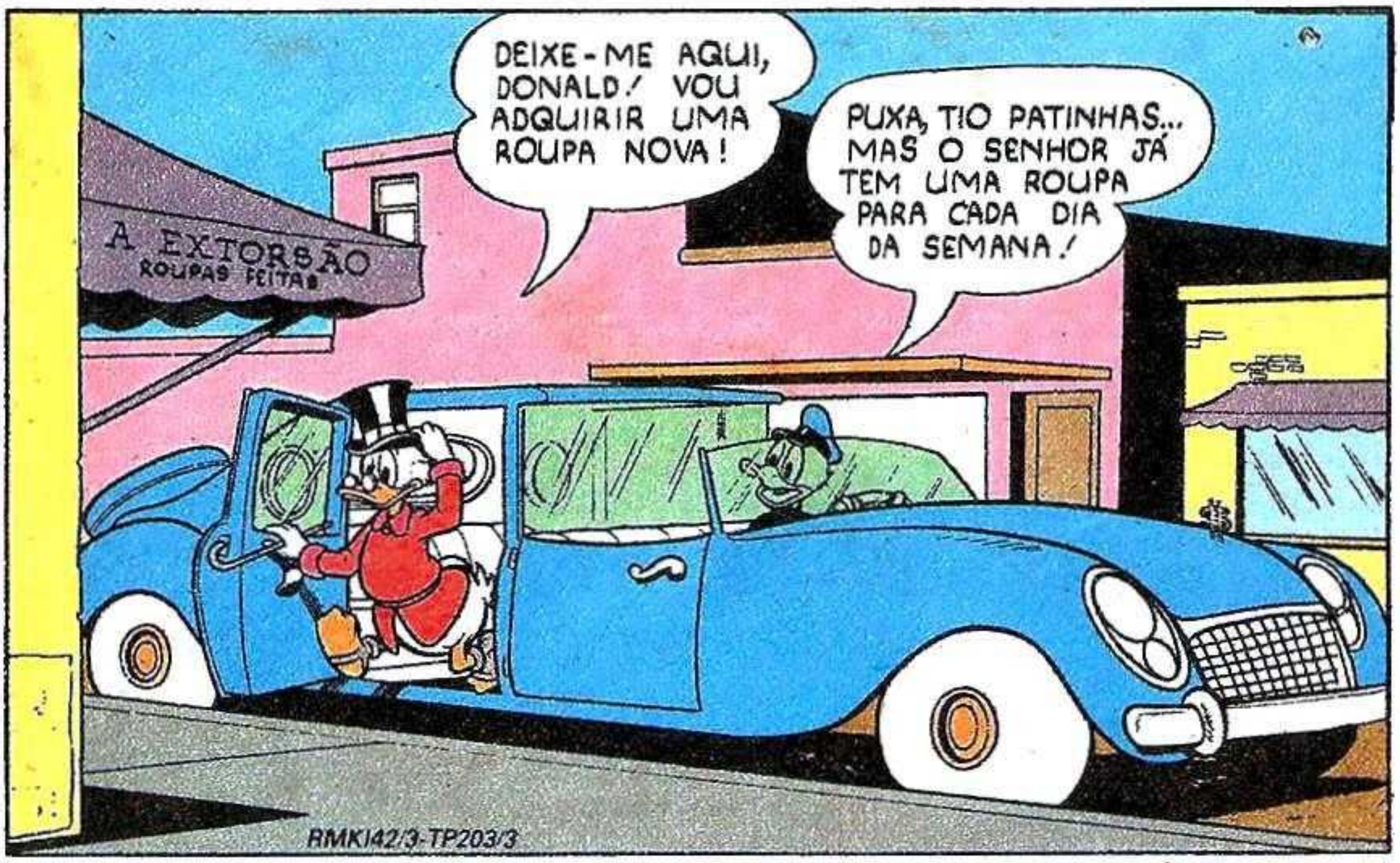
AGORA EU ENFIO AS CASCAS DE BATATAS NAS LATAS DE LIXO!

Fim

WALT DISNEY

TIO PATINHAS em

O MILIONÁRIO ESFARRAPADO


DEIXE-ME AQUI, DONALD! VOU ADQUIRIR UMA ROUPA NOVA!
PUXA, TIO PATINHAS... MAS O SENHOR JÁ TEM UMA ROUPA PARA CADA DIA DA SEMANA!
A EXTORSÃO
ROUPAS FEITAS
RMKI42/3-TP203/3

A GENTE NUNCA SABE QUEM PODE TOPAR NOS FINS DE SEMANA! SABE... MUITOS NEGÓCIOS MILIONÁRIOS COSTUMAM ACONTECER EM PLENO DOMINGO!
SIM, SENHOR!
ZUUM!

QUÉ, QUÉ! E COM O QUE ECONOMIZO APROVEITANDO MEU SOBRINHO COMO CHOFER, POSSO PERFEITAMENTE COMPRAR UMA NOVA ROUPA!
ENTRADA

HUMM! DEMOREI MENOS DO QUE PENSEI!

FUNDADA EM 1598

BEM, VOU DAR UMA VOLTINHA ENQUANTO AGUARDO O DONALD!

$$

HUM! PARECE QUE VEM CHEGANDO UM FREGUÊS! E, A JULGAR PELA ROUPA QUE ESTÁ USANDO, ELE DEVE ESTAR CHEIO DA GRANA!

PARE! PASSE PARA CÁ TODO O DINHEIRO QUE TEM!

GLUP!

PIPOCAS! SÓ CEM CRUZEIROS! ISTO NEM PAGA O TRABALHO DE ASSALTAR!

FUI ASSALTADO!

SOCORRO! POLÍCIA! PEGA LADRÃO!

IAU! QUE GRITARIA POR CAUSA DE CEM CRUZEIROS!

VOCÊ ME PAGA, SEU GATUNO!

CRUZES! QUE VELHOTE RANZINZA!

PARE AÍ, SALAFRÁRIO! VOLTE AQUI!

MIAAU!

CALMA, VOVÔ! QUEM SAIU ROUBADO SOU EU!

UPA!

RIP!

VOCÊ ME PAGARÁ POR ISTO! AGORA ME FEZ RASGAR O PALETÓ!

QUAC!

VRRUM!

CRRINCH!

TREM-DE UMA FIGA! AGORA O GATUNO CONSEGUIU ESCAPAR!

E OLHEM SÓ A MINHA ROUPA NOVA... ESTÁ EM **FARRAPOS!**

TSS, TSS!

OLÁ, POBRE E INFELIZ CRIATURA!

HÃ?

ESCUTE... UM SUJEITO ACABA DE ME ROUBAR CEM CRUZEIROS!

QUÊ?!

, ESPERE AQUI, AMIGO! VOU ENSINAR AQUELE VILÃO A NÃO ROUBAR TODAS AS SUAS ***ECONOMIAS!***

TODAS AS MINHAS... O QUÊ?

TODAS AS ECONOMIAS DELE? PUXA! ENTÃO EU ME ENGANEI!

AQUI ESTÁ O SEU DINHEIRO! NINGUÉM CONSEGUE ESCAPAR DE DUDU VAGABUNDO!

E AGORA, QUE TAL UM CINEMINHA GRÁTIS?

GRÁTIS?

CARO SENHOR, AGRADEÇO-LHE POR TER RECUPERADO MEU DINHEIRO, MAS TENHO QUE LHE DIZER QUE ESTOU...

HÃ?

PLINC!

PLINC!

PLINC!

SEI, SEI... E VOCÊ É MUITO MODESTO PARA RECONHECER... QUE ESTÁ COM ***FOME!***

VENHA COMIGO, INFELIZ CRIATURA! VOU LHE ARRANJAR UMA REFEIÇÃO GRÁTIS!

MAS... MAS...

E...

AH... VOCÊ É MUITO BOM, OSCAR!

NÃO É NADA, DUDU! HOJE É TUDO POR CONTA DA CASA!

E SE VOCÊ ESTIVER POR AQUI NO PRÓXIMO SÁBADO, APROVEITE PARA FAZER OUTRA REFEIÇÃO GRÁTIS!

RESTAUR DO OSCAR

OBRIGADO, DUDU!

ENQUANTO ISSO...

PUXA! TIO PATINHAS DISSE QUE ME ESPERARIA AQUI HÁ DUAS HORAS! QUE TERÁ ACONTECIDO?

PSIU!

A/EXTORS ROUPAS FEITA

DEPRESSA, DONALD! VAMOS CAIR FORA DAQUI!

NOSSA!

É **ESSA** A SUA NOVA **ROUPA** PARA OS **FINS DE SEMANA?**

SIM!

PUXA! NÃO SEI COM QUEM O SENHOR PLANEJA FAZER NEGÓCIOS, MAS...

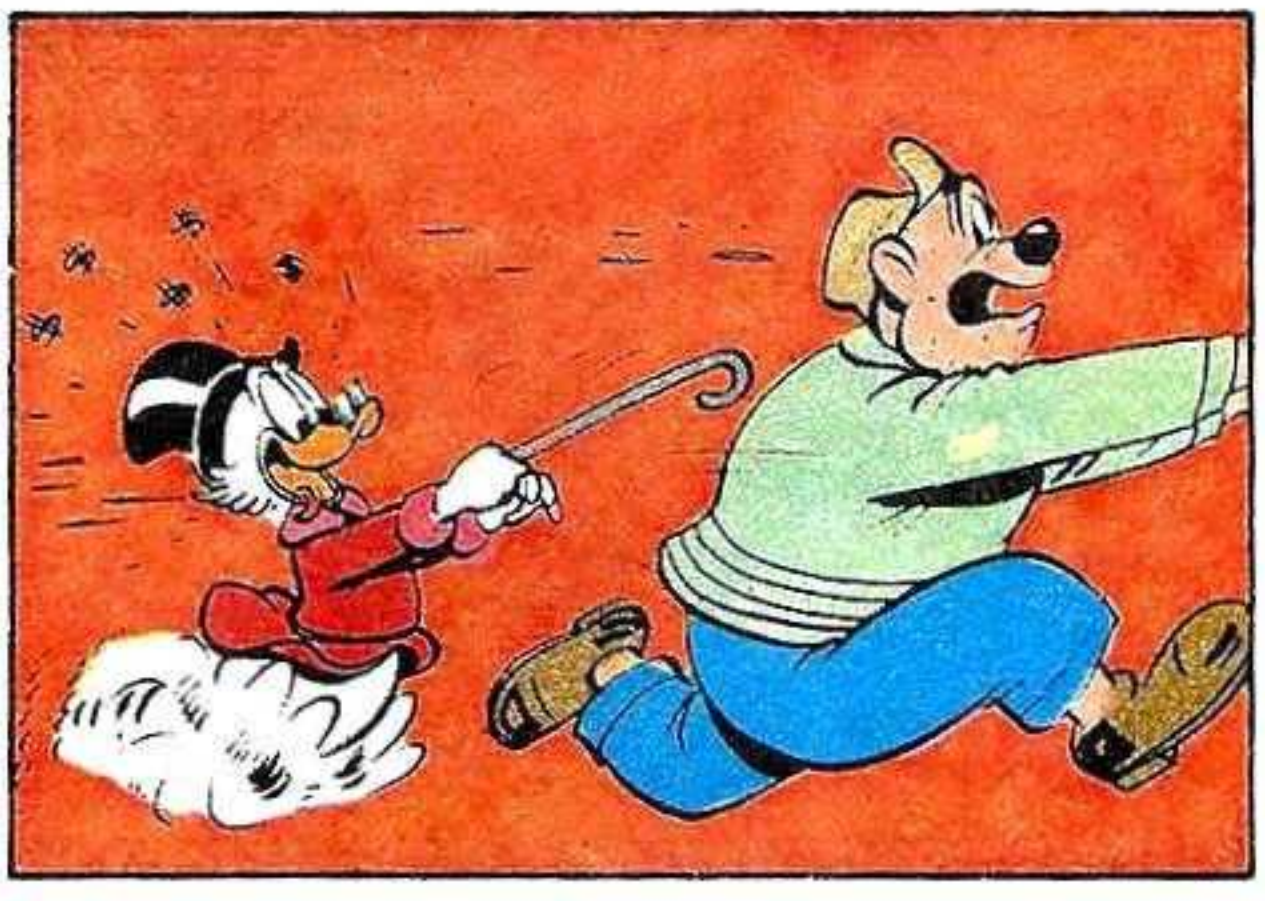
DIGAMOS QUE... HÃ... DESCOBRI UMA **MINA DE OURO**, SOBRINHO! TOQUE!

RESTAURANTE DO OSCAR

Fim

Walt Disney

TIO PATINHAS em VIRAVOLTA



Walt Disney Donald em FIBRA DE HERÓI

TODO ANO ACONTECE A GINCANA DOS FAMILIARES DOS ESCOTEIROS-MIRINS...

?

PUF!

PUF!

UFA!

S76113-TP203/5

PLOP!

HUM... ATRAVESSEI O QUINTAL EM QUATORZE SEGUNDOS! NADA MAU!

O QUE É QUE O TIO DONALD ESTÁ FAZENDO?

TREINANDO PRAS PROVAS ATLÉTICAS DA GINCANA ANUAL!

MAS ELE NUNCA VENCEU NENHUMA PROVA! CHEGA SEMPRE EM ÚLTIMO LUGAR!

EU ESCUTEI ISSO!

E SE ESTÃO QUERENDO QUE EU DESISTA, FIQUEM SABENDO QUE EU VOU VENCER A CORRIDA DE SACOS!

ESTIVE TREINANDO DURO, E SOU MAIS RÁPIDO QUE O VENCEDOR DO ANO PASSADO!

AGORA ELE ESTÁ UM ANO MAIS VELHO, MAIS GORDO E MAIS LENTO! EU NÃO ENGORDEI UM GRAMA, POR ISSO VOU VENCER NA CERTA!

DESCULPE, TIO DONALD!

NÃO QUERÍAMOS QUE VOCÊ DESISTISSE!

É QUE QUEM NASCE PRA PERDER, ISTO É...

NÃO IMPORTA! AMANHÃ É QUE NÓS VAMOS VER QUEM É UM PERDEDOR NATO!

NO DIA SEGUINTE...

SÓ VOU PARTICIPAR DA CORRIDA DE SACOS!

INSCRIÇÕES

INSCREVA-SE AQUI PARA AS PROVAS ATLETICAS

LAMENTO, MAS A CORRIDA DE SACOS FOI CANCELADA POR FALTA DE INTERESSE!

QUAC!

E EU QUE TREINEI COMO UM LOUCO PRA ESSA CORRIDA!

VOCÊ PODE PARTICIPAR DE OUTRAS PROVAS! A CORRIDA DE ROLAR AMENDOINS OU SUBIR NO PAU-DE-SEBO!

QUAC! NÃO FOI PRA ESSAS PROVAS QUE EU TREINEI!

VOU PARTICIPAR DE TODAS AS PROVAS! COM TODO O MEU TREINAMENTO, EU DEVO VENCER ALGUMA COISA!

QUERO ME INCREVER EM TODAS AS PROVAS, MENOS A DE ROLAR AMENDOIM E O PAU-DE-SEBO!

A PRIMEIRA PROVA É A CORRIDA DE CINQÜENTA METROS...

ONDE ESTÁ O SACO, DONALD?

POUPE O FÔLEGO PRA CORRIDA, ENGRAÇADINHO!

BAM!

VIVA!

CORRA, PAPAI!

FORÇA, TIO!

TIO DONALD, ESTA PROVA NÃO É PRA PULAR!

NÃO É UMA CORRIDA DE SACOS!

AH, AH!

QUE PENSA QUE ESTÁ FAZENDO, DONALD? TREINANDO PRO DESFILE DE COELHOS DA PÁSCOA?

OU ESTÁ IMITANDO UM GAFANHOTO? EH, EH, EH!

EU ANDEI TREINANDO DEMAIS PRA CORRIDA DE SACOS, MAS NÃO VAI ACONTECER DE NOVO!

E EM ÚLTIMO, COMO SEMPRE, O PATO DONALD!

MAS DONALD É UM SUJEITO TEIMOSO...

LEVANTAMENTO DE PESO

JÁ VI FAZEREM ISTO NAS OLIMPÍADAS! A GENTE SÓ PRECISA AGARRAR O PESO E...

UGHHHH!

FUUMP!

ELE ENTERROU OS PÉS NO CHÃO!

CHEGA PRA LÁ PRA GENTE CONSERTAR O ESTRAGO!

AGORA ELE VAI SALTAR COM A VARA!

NÃO QUERO NEM OLHAR!

SENDO LEVE, DEVO FLUTUAR NO AR COM A MAIOR FACILIDADE!

CUIDADO COM A PONTA DA VARA, TIO DONALD!

TCHONC!

RAAC!

ENTALOU NUM BURACO DE TOUPEIRA!

VUUUP!

TÓING!

ESCOTEIROS, ACIONAR A PEGADA COM COBERTOR DE EMERGÊNCIA!

CERTO!

ÂNGULO DE DESCIDA, SESSENTA E SEIS GRAUS! PONTO DE DESCIDA ESTIMADO EM SEIS METROS!

BEM NO ALVO!

AH, AH!

VOCÊ ULTRAPASSOU O SARRAFO EM DEZ METROS! O PROBLEMA É QUE ESTAVA INDO NA DIREÇÃO ERRADA!

A CULPA NÃO É MINHA, SABIDÃO! ALGUÉM DEVIA TER TIRADO O BURACO DE TOUPEIRA DA PISTA! ESPERE SÓ ATÉ A PRÓXIMA PROVA!

NÃO DEVIA TER ZOMBADO DELE! QUANDO O TIO DONALD FICA FURIOSO, ELE É CAPAZ DE FAZER QUALQUER COISA!

QUALQUER COISA?

SIM, COMO PARTICIPAR DA CORRIDA LIVRE...

TODO CONCORRENTE QUE CONSEGUIR CHEGAR AO ALTO DO MORRO DA DISTENSÃO VAI RECEBER UMA PENA VERMELHA COMO ESTA!

O PRIMEIRO QUE VOLTAR COM ELA SERÁ DECLARADO VENCEDOR!

ESTA É A MINHA ÚLTIMA CHANCE DE VENCER! VOU DAR TUDO QUE TENHO AGORA!

TODOS EM SEUS POSTOS... ATENÇÃO...

PARTIRAM!

TUMP!

TUMP!

TUMP!

PRA QUE LADO ELES FORAM?

POR ALI, TIO!

AINDA DÁ TEMPO DE VOCÊ PARTICIPAR DO PAU-DE-SEBO!

NUNCA!

Lápis amarelo da Labra.

Sinal de quem sabe de tudo.

labra

VOU MOSTRAR QUE POSSO VENCER, NEM QUE SEJA A ÚLTIMA COISA QUE EU FAÇA!

AH, AH! DOIS MOLENGAS JÁ CAÍRAM AQUI! NÃO VOU TER PROBLEMAS PRA VENCER ESTA PROVA!

PUF!

PUF!

É MELHOR A GENTE SEGUIR O TIO DONALD! ELE PODE ARRANJAR ALGUMA ENCRENCA!

XII! NÃO CONHEÇO A ESTRADA QUE SOBE O MORRO DA DISTENSÃO! O JEITO É SEGUIR A NUVEM DE POEIRA FORMADA PELOS OUTROS CORREDORES!

DEVEM ESTAR CAINDO UM A UM DE CANSAÇO!

EU ESTOU MESMO EM BOA FORMA! A CORRIDA É TÃO FÁCIL QUE ATÉ PARECE QUE ESTOU CORRENDO MONTANHA ABAIXO!

ESTOU ESCUTANDO O RUÍDO DE PASSOS! VOU AUMENTAR A VELOCIDADE, PASSAR POR ELES E TOMAR A DIANTEIRA!

TUMP! TUMP!

MUUU!
MUU!
MUU!
EH, EH! APOSTO COMO ISSO ASSUSTOU A TURMA TODA!
BAM!
BAM!
ESSA NÃO! ESTÃO ATIRANDO EM MIM! NÃO SABIA QUE PODIAM FICAR TÃO ZANGADOS ASSIM!
ZIMM!
VOU ENSINAR VOCÊ A NÃO ESPANTAR MAIS MEU GADO, SEU IDIOTA!
MINHA NOSSA! NÃO ERAM OS CORREDORES! ERA UMA BOIADA!
ESTA CORRIDA NÃO ESTÁ SENDO NADA DO QUE EU ESPERAVA!
UFA! DESPISTEI O VAQUEIRO, MAS ACHO QUE PERDI O CAMINHO!
O QUE É ISSO? ALGUÉM CHORANDO?
BUÁÁ! BUÁÁ!
UMA GAROTINHA! QUE ACONTECEU, MENINA?
ESTOU PERDIDA!
CHUIF! CHUIF!

EU TAMBÉM! DE ONDE VOCÊ VEIO?

DALI, EU ACHO! OU FOI DE LÁ?!

VENHA! VAMOS TENTAR DESTE LADO!

QUAC! DIREÇÃO ERRADA!

GRRRRRR!

E AÍ VEM ALGUÉM DO OUTRO LADO! APOSTO COMO É AQUELE VAQUEIRO FURIOSO!

TUMP!

TUMP!

TUMP!

NÃO TEMOS MUITA ESCOLHA, NÃO É, QUERIDA?

¡AU!

ESTAMOS SEM SAÍDA, NA BEIRA DE UM ABISMO!

ELES ESTÃO CADA VEZ MAIS PERTO! (GLUP!) PRECISO FAZER ALGUMA COISA!

CRÁS!

CRUNCH!

TUMP!

ACHO QUE SÓ POSSO FAZER UMA COISA AGORA!

ESPERO QUE MEU SALTO EM DISTÂNCIA SEJA MELHOR QUE A CORRIDA DE CINQÜENTA METROS, O SALTO COM VARA E O LEVANTAMENTO DE PESO!

FIRME, MENINA!

IUPIII!

BONG!

FOI DIVERTIDO! FAÇA DE NOVO!

CAROLINA!

POR ONDE VOCÊ ANDOU, MENINA PERALTA?

ESTIVEMOS PROCURANDO VOCÊ POR TODA PARTE!

ESTAVA BRINCANDO COM ESSE PATO BONZINHO! EU ME PERDI E ELE ME ACHOU!

VOCÊ NUNCA DEVE ANDAR PELO BOSQUE SEM DIZER AO PAPAI E À MAMÃE PRA ONDE VAI!

NEM MESMO UM OBRIGADO POR SALVAR A FILHA DELES! BEM, É O FIM APROPRIADO PRA UM DIA DESASTROSO!

LOGO DEPOIS...

ONDE ESTÁ TODO MUNDO? ACHO QUE FORAM PRA CASA!

?

SURPRESA!

SEJA BEM-VINDO, HERÓI!

VIVA O DONALD!

DONALD, ENTREGO A VOCÊ ESTE PRÊMIO ESPECIAL POR SALVAR A GAROTINHA E POR ESTABELECER UM RECORDE NÃO-OFICIAL DO SALTO SOBRE O ABISMO!

VIMOS TUDO, TIO DONALD! NINGUÉM FEZ ISSO ATÉ AGORA!

NOSSA! O CHOQUE DE TER VENCIDO ALGUMA COISA FOI DEMAIS PRA ELE!

PLOP!

ASSIM, O DIA TERMINA BEM...

PUXA! NÃO SABIA QUE SEU TIO TINHA TANTA FIBRA! COMO ELE CONSEGUIU ISSO?

FÁCIL!

É SÓ VOCÊ ESTAR SENDO PERSEGUIDO POR UM VAQUEIRO FURIOSO E UM URSO SELVAGEM!

fim

IRMÃOS METRALHA

WALT DISNEY

MEXEU COM ABELHAS, SE FERROU!

OS METRALHAS FAZEM QUALQUER COISA PRA ARROMBAR A CAIXA-FORTE DO TIO PATINHAS...

ESSE PERFURADOR VAI ENTRAR NA CAIXA-FORTE COMO UM CUPIM!

EM FRENTE, MANO!

VRUUUM!

VRRR!

W/US182-TP203/6

BZZAZZ!

QUAC! GUARDA!

JÁ VI, SENHOR!

VRRRR!

E VOU CUIDAR DISSO NUM INSTANTE!

CLANNG!

PRIIIIIIII!

SOCORRO!

VRRRRRRRR!

SE A FORÇA BRUTA FALHA, ELES USAM ASTÚCIA...

EH, EH! O TRUQUE DO HOMEM-MOSCA NÃO FALHA!

PLOC! PLOC!

VUICH!

ÓLEO

EPA! MELARAM O MEU GOLPE!

PUXA, A ATERRISSAGEM NÃO VAI SER MOLE!

NEM QUERO VER!

176-671

176-761

...OU DISFARCE...

TRIMM! TRIMM!

ENTREGA ESPECIAL! SÓ POSSO DAR AO SR. PATINHAS PESSOALMENTE!

?

SR. PATINHAS PATÓPOLIS

ENTREGA ESPECIAL **SEM** SELO, HEIN? **FORA,** IMPOSTOR!

UGH!

TUMP!

176-761

176-167

176-671

JÁ FIZEMOS DE TUDO PRA ENTRAR NA CAIXA-FORTE!

FALOU! NÃO SOU CAPAZ DE BOLAR NENHUMA IDÉIA NOVA!

BZZZZ!

176-761

176-671

176-167

IAUU!

BZZZ!

AAAIIII!

176-761

176-167

BZZZ!

176-671

CUIDADO! AÍ VEM UM ENXAME!

176-761

176-167

MAIS DEPRESSA! ELAS ESTÃO CADA VEZ MAIS PERTO!

BZZZZZ!

AGH!

BONC!

UFF!

176-6

PRIMO ABELARDO METRALHA?! O QUE FAZ AQUI?

DEIXE O PAPO PRA DEPOIS! E VAMOS FUGIR DAS ABELHAS!

ABELHAS? NÃO SE PREOCUPEM COM ELAS!

VIRAM? COM ESSE TRANSMISSOR, AS ABELHAS FAZEM TUDO O QUE EU MANDO!

ZZIP!

TUDO?

CLARO! MAS POR QUE ESSE DISFARCE DE CARTEIRO?

JÁ VAI VER, ABELARDO!

RAPAZES, ESTE TRANSMISSOR É A CHAVE DA NOSSA FORTUNA!

DEPOIS...

CUIDADO! PRECISAMOS DE UMA PRA CADA FUNCIONÁRIO DA CAIXA-FORTE!

E NÃO ESQUEÇAM O SELO, DESTA VEZ!

NO DIA SEGUINTE...

A CORRESPONDÊNCIA DE HOJE!

NÃO VAI DEMORAR! APERTE O BOTÃO DENTRO DE DEZ MINUTOS, ABELARDO!

E DEZ MINUTOS DEPOIS...

TODOS JÁ DEVEM TER RECEBIDO SUAS CARTAS! AGORA!

CERTO!

BZZZZ! BZZZ!

LOGO DEPOIS...

IAU!

SOCORRO!

BZZZ!

BZZ!

Vá correndo as bancas acordar a Bela Adormecida...
ela vai encantar você!

CLÁSSICOS DE WALT DISNEY

O filme que virou revista!

EDITORA ABRIL

© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

QUEM É QUE MANDARIA ABELHAS DENTRO DE CARTAS?

BZZZ!

AH, AH! LÁ VÃO ELES! E O PATINHAS É O ÚLTIMO!

PRONTO, 671!

ESTE É O VÔO EXPERIMENTAL DA *ABELHA-METRALHA!* EH, EH!

BZZZ!

BZZZZ!

BZZZ!

BOA SORTE!

E VOLTE COM GRANA!

MUITA GRANA!

176-671

176-167

MINUTOS DEPOIS...

AÍ VEM ELE, CHEIO DA NOTA!

QUAC! ABELHAS E METRALHAS! E O *MEU* DINHEIRO!

BZZZZZZZZZ!

CHAME UM EXTERMINADOR DE INSETOS! CHAME OS BOMBEIROS! FAÇA ALGUMA COISA!

ESTÃO FUGINDO!

FLORICULTURA

HEIN? OBA! O QUE EU PRECISO... *FLORES!*

AQUI, ABELHINHAS! VEJAM O QUE TENHO PRA VOCÊS!

EI!

VUUCH!

176-167

671

O TRANSMISSOR FICOU EM PEDAÇOS!

NÃO POSSO CONTROLAR AS ABELHAS, SEM ELE!

VENHAM! PRECISAMOS ARRANJAR FLORES PRA ATRAIR AS ABELHAS!

IAU! MEUS GERÂNIOS PREMIADOS!

OBRIGADO, DONA!

AQUI, ABELHINHAS! FLORES SABOROSAS PRA VOCÊS!

NÃO, VENHAM AQUI! OS GERÂNIOS SÃO MAIS GOSTOSOS!

EI, QUEM ESTÁ SACUDINDO O BARCO?

BZZZZ!

BZZZZ!

176-761

QUAC! AS ABELHAS ESTÃO VOLTANDO... E INDO EMBORA COM O MEU DINHEIRO!

AH, AH! ELAS PARTIRAM COMO UM FOGUETE ATRÁS DAQUELAS FLORES DO CAMPO...

IZZZUMM!

IAU!

...E DEIXARAM CAIR MEU DINHEIRO!

TUMP!

PLOFT!

UGH!

ARGH!

BONC!

UI!

DEPOIS DE PEGAR MEU DINHEIRO E PRENDER ESSES PILANTRAS, VAMOS ATRAIR AS ABELHAS!

TENHO UM BOM USO PRA ELAS!

E ASSIM...

TENHAM UMA **DOCE** VIAGEM, RAPAZES!

BAH! DROGA!

MEL PATINHAS CR$500,00 O LITRO

POLÍCIA

fim

MICKEY e PATETA

Walt Disney

NA PISTA DOS ASSALTANTES

POR QUE ESSE CAMINHÃO DE MUDANÇA NÃO DÁ PASSAGEM PRA GENTE? NÃO VEJO A HORA DE CHEGAR AO CAMPO!

A ROLDA

NÓS MUDAMOS TUDO

113

QUANTA PRESSA! OU É NO LANCHE QUE VOCÊ ESTÁ PENSANDO?

D4203-TP203/7

OBA! É A NOSSA CHANCE DE PASSAR!

ENTÃO VAMOS LÁ!

PÔXA, EU ESTAVA CANSADO DE VER ESSE CAMINHÃO!

CAMINHO LIVRE!

IONNNNNN!

A POLÍCIA! FIZEMOS ALGUMA COISA ERRADA, MICKEY?

CLARO QUE NÃO!

VIU SÓ? NÃO ESTAVAM ATRÁS DA GENTE!

UFA! NOSSO PIQUENIQUE ESTÁ SALVO!

IONNNNNN!

EPA! O QUE É ISSO AGORA?

ACHO QUE É UMA BARREIRA POLICIAL DE ROTINA!

PARE

POSSO VER SUA CARTA DE MOTORISTA?

CLARO! O QUE ACONTECEU?

TODOS OS CARROS DEVEM SER INVESTIGADOS ANTES DE SAIR DA CIDADE!

PARE

TUDO BEM, GUARDAS! SÃO MEUS CONHECIDOS!

SIM, SENHOR!

SINTO MUITO, MICKEY! HOUVE UM ASSALTO NA CIDADE E OS LADRÕES FUGIRAM DE CARRO!

E A POLÍCIA ESTÁ BLOQUEANDO AS ESTRADAS!

EI! NOSSO VELHO CONHECIDO ESTÁ CHEGANDO!

CRIINCH!

PODEM DESCER! VAMOS REVISTAR O CAMINHÃO!

MAS, ESTAMOS LEVANDO A MUDANÇA DE UMA VELHINHA PRA GANSÓPOLIS!

ESTÁ BEM! PODE PASSAR! ESTAMOS PROCURANDO UM CARRO!

OBRIGADO, CHEFE! VAMOS RECUPERAR O TEMPO AGORA!

ACHO QUE O CEL. CINTRA DEVIA TER REVISTADO ESSE CAMINHÃO! ELES ESTAVAM APRESSADOS DEMAIS!

A ROLDANA
NÓS MUDAMOS TUDO

VRUMM!

ELES ENGOLIRAM!

CLARO! A SUA HISTÓRIA FOI TÃO COMOVENTE! AH, AH!

ENTRE ALI!

FALOU! É UMA ESTRADA DESERTA!

km 52

AINDA BEM QUE A POLÍCIA NÃO OLHOU A MOBÍLIA QUE ESTÁVAMOS LEVANDO!

CREC!

ELES IAM TER UMA BELA SURPRESA!

AÍ ESTÁ A NOSSA MOBÍLIA SOBRE RODAS!

B-6729

COM MOTOR E TUDO! AH, AH!

E DEU TUDO CERTO, KID!

NINGUÉM DESCONFIOU QUE O CAMINHÃO PODIA LEVAR UM CARRO!

É, MAS A GENTE JÁ CONTAVA COM ISSO!

ALGUÉM DEVIA TER LIMPADO O CAMINHÃO! TINHA UM CHEIRO FORTE DE ÓLEO!

E AGORA VAI TER CHEIRO DE GRANA! O DINHEIRO DO BANCO!

PODE DEIXAR QUE NÓS TOMAMOS CONTA DELE! EH, EH!

E AGORA, PRO BANCO DE GANSÓPOLIS! VOCÊS DEVEM ESTAR COM O CAMINHÃO ÀS QUATRO HORAS NO LUGAR COMBINADO!

CLARO! ESTAREMOS LÁ!

BOA SORTE!

NÃO SE PREOCUPE! SEMPRE TEMOS SORTE! HUÁ, HUÁ!

VRUMM!

PODEMOS DESCANSAR UM POUCO, AGORA!

FALOU! VAMOS APROVEITAR PRA COMER ALGUMA COISA!

ENQUANTO ISSO...

EXAMINAMOS TRINTA CARROS SEM NENHUM RESULTADO! ACHO QUE OS LADRÕES NÃO SAÍRAM DE PATÓPOLIS!

É O QUE PARECE, CORONEL!

BEM, ENTÃO VOU CANCELAR O BLOQUEIO DAS ESTRADAS!

CERTO! E NÓS VAMOS SEGUIR O NOSSO CAMINHO!

ESTOU COM UMA FOME! POR QUE NÃO PARAMOS NESSE DESVIO PRA COMER ALGUMA COISA?

Km 52

ESTÁ BEM, PATETA!

Está tudo azul com a Pantera Cor-de-Rosa!

Ela é alegre, descontraida, desligada e vive pra divertir você!

Passe lá na banca! Todos os meses ela está lá!

©1982 MIRISCH-GEOFFREY DFE

VEJA! O CAMINHÃO DE MUDANÇAS!

UÉ! PARADO AÍ? PENSEI QUE ESTAVAM COM PRESSA DE CHEGAR A GANSÓPOLIS!

E QUE ESTRANHAS MARCAS DE PNEUS SÃO ESSAS?

NÃO TEM MARCAS VINDO PRA CÁ, SÓ SAINDO! ISSO É ESTRANHO!

VÁ LÁ E DISTRAIA OS CARAS ENQUANTO EU EXAMINO O CAMINHÃO!

CERTO!

OI! O TEMPO ESTÁ BOM HOJE, NÉ?

E DAÍ?

AH! AQUI ESTÁ A EXPLICAÇÃO DAS MARCAS MISTERIOSAS!

MÃOS PRA CIMA! VOCÊ É CURIOSO DEMAIS, SABIA?

EU SABIA QUE VOCÊS ESTAVAM APRONTANDO ALGUMA COISA!

JÁ QUE ESTÁ TÃO INTERESSADO NO CAMINHÃO, DÊ UMA OLHADA LÁ DENTRO!

NÃO PRECISA, NÃO...

ENTÃO FOI ASSIM QUE OS ASSALTANTES FUGIRAM DE PATÓPOLIS?

ISSO MESMO! UM GOLPE GENIAL, MODÉSTIA À PARTE!

E DENTRO DE MEIA HORA VAMOS REPETIR O TRUQUE EM GANSÓPOLIS! AH, AH, AH!

ENQUANTO ISSO, DIVIRTAM-SE AÍ DENTRO!

PILANTRAS! VOCÊS VÃO PAGAR POR ISSO!

CRUNCH!

ESTAMOS RODANDO! SERÁ QUE ELES VÃO MESMO ASSALTAR OUTRO BANCO?

SE VÃO! E NÓS TEMOS QUE IMPEDIR ISSO!

VRUM!

VEJA SE DÁ PRA CORTAR AS CORDAS NESSE TRINCO! É MUITO ALTO PRA MIM!

PÔXA! ACHO QUE VAI DAR CERTO!

BOM TRABALHO, PATETA!

PRONTO! ESTÁ LIVRE, MICKEY!

E AQUI ESTÁ O DINHEIRO ROUBADO DO BANCO EM PATÓPOLIS!

PÔXA!

PEGUE ESTA SACOLA! VAI PRECISAR DELA!

?

LOGO DEPOIS...

É AQUI O LUGAR!

VOU VER COMO ESTÃO OS NOSSOS PASSAGEIROS!

A ROLDANA
NÓS MUDAMOS TUDO

HEIN? ONDE ESTÁ O MAGRICELA?

BONG!

UGH!

BOA PONTARIA, HEIN?

MUITO BOA, PATETA!

VOU TIRAR O GUARDA-PÓ E O BONÉ! DEPOIS AMARRE O BANDIDO!

VAI SER UM PRAZER!

AGORA VAMOS FAZER UMA SURPRESA PRO OUTRO PILANTRA!

UGH!

BONC!

ESTÁ DANDO TUDO CERTINHO! IAC!

AINDA BEM! NÃO TEMOS TEMPO A PERDER!

AGORA VAMOS PÔR NOSSAS "ROUPAS DE TRABALHO"!

VAMOS FICAR PARECIDOS COM ELES!

ENQUANTO ISSO, NO BANCO DE GANSÓPOLIS...

BANCO

PARAM EM NOME DA LEI!

PRIIIIIIIIII!

SOCORRO! POLÍCIA!

VAMOS DAR O FORA! AS COISAS ESTÃO QUENTES AQUI!

IONNNNNN!

MALDIÇÃO! ESTÃO ATRÁS DE NÓS!

CALMA! VOU DESPISTAR OS TIRAS!

VIRE AQUI! É A RUA LATERAL ONDE ESTÁ O CAMINHÃO!

IONNNNNN!

É SÓ ENTRAR NO CAMINHÃO, E LÁ VAMOS NÓS!

VRUM!

PRONTO! CAÍRAM COMO RATOS NA ARMADILHA!

BLAM!

E AÍ VEM A POLÍCIA!

IONNNN!

VOCÊS VIRAM UM CARRO PASSAR POR AQUI?

POLÍCIA

CRINCH!

CLARO! ESTÁ ESPERANDO POR VOCÊS LÁ DENTRO!

MICKEY! PATETA! O QUE ESTÃO FAZENDO AQUI?

É QUE OS ASSALTANTES DO BANCO VIERAM NOS FAZER UMA VISITA!

OS OUTROS DOIS JÁ ESTÃO AMARRADOS!

NÃO ESTOU ENTENDENDO NADA!

DEPOIS DAS EXPLICAÇÕES...

VOCÊS FIZERAM UM BELO TRABALHO, RAPAZES! NEM SEI COMO AGRADECER!

AGORA PODEMOS VOLTAR AO NOSSO PIQUENIQUE!

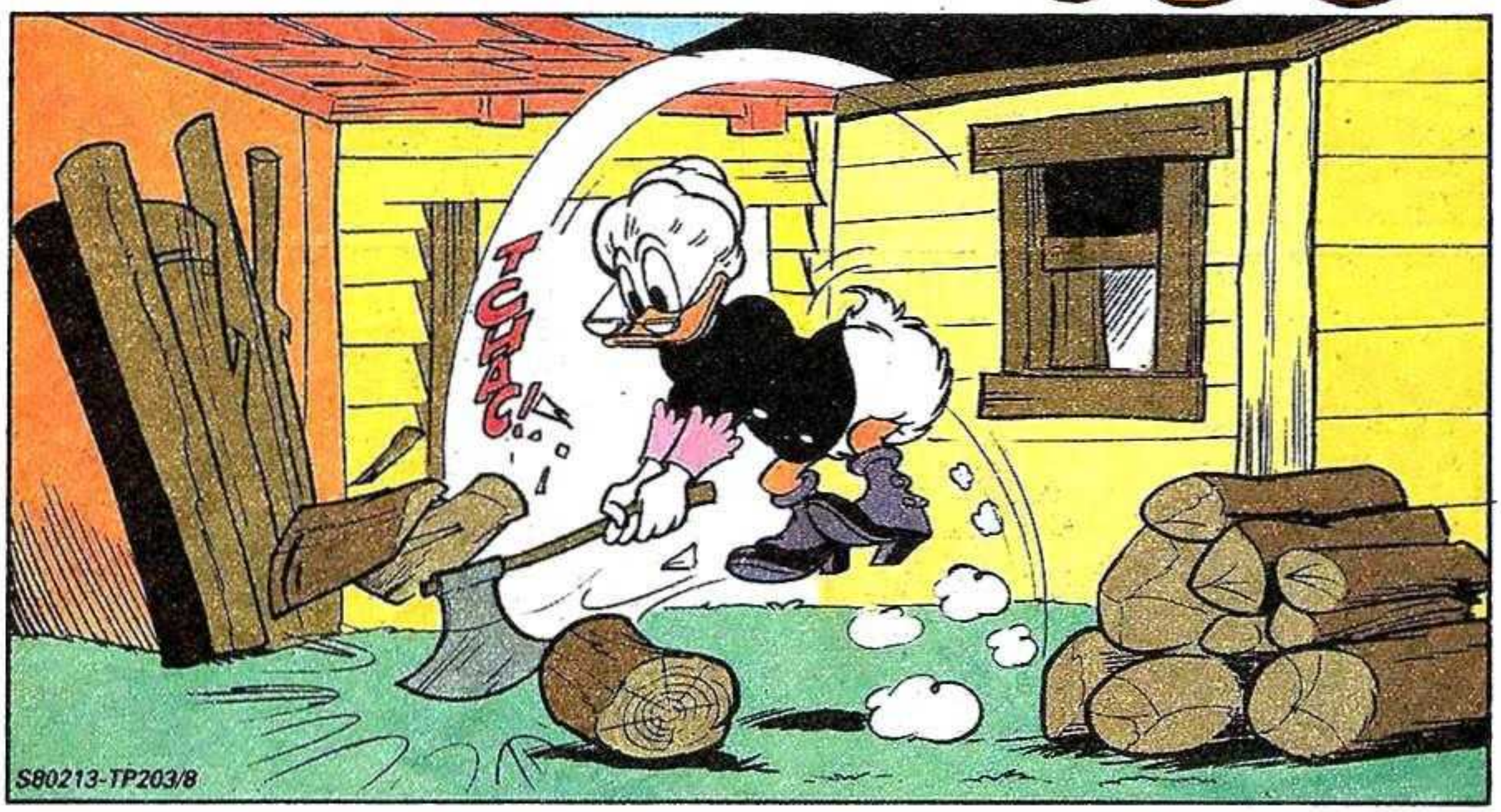
MAS, MICKEY... E A POBRE VELHINHA QUE ESTÁ ESPERANDO OS SEUS MÓVEIS?

ORA, PATETA, ELES INVENTARAM ESSA HISTÓRIA... PODE FICAR SOSSEGADO! EH, EH!

fim

WALT DISNEY

VOVÓ DONALDA em BONS SONHOS, COLIMÉRIO



CREDO! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

MUUUUU!

MINHA NOSSA!

TCHUNF!

MUUU!

SAIA DA ALFAFA, MIMOSA! QUE MEDO É ESSE?

DEVE TER ALGUMA COISA MUITO FEIA AQUI DENTRO PRA ASSUSTAR A MIMOSA DESSE JEITO!

MUITO BEM, SEU ASSUSTADOR DE VACAS, SAIA JÁ DAÍ!

BZZZ! ZZZZ

RONC!

GLUP!

MAS ESSA É MUITO BOA! É O COLIMÉRIO!

ZZZ... GRONF! ZZZ

POR QUE NÃO ESTÁ NO BOSQUE DORMINDO EM SUA CAVERNA?

AS VACAS NÃO GOSTAM DE URSOS HIBERNANDO NA SUA ALFAFA!

AGORA VOLTE PRA SUA CAVERNA! NA PRIMAVERA A GENTE SE VÊ!

GRUNF!

VOLTE PRO ESTÁBULO, MIMOSA! NÃO TEM MAIS URSOS EM SUA ALFAFA!

NÃO SEJA TEIMOSA! O PERIGO JÁ PASSOU!

MUUU?

(PUF!) OS ANIMAIS NÃO PASSAM DE BEBÊS SUPERCRESCIDOS! (PUF! PUF!)

MU?

MAS ACHO QUE É POR ISSO QUE EU GOSTO TANTO DELES! EH, EH!

EI! CUIDADO!

ÓINC!

ÓINC! CUIIII!

COMO FOI QUE VOCÊS SAÍRAM DO CHIQUEIRO?

TRATEM DE VOLTAR JÁ PRA LÁ!

CÉUS! QUEBRARAM A MADEIRA DA CERCA!

DEVIAM ESTAR COM MUITA PRESSA PRA SAIR!

HUM...

GRONF! ZZZZ RUNFF!

AH, ESSA NÃO! OUTRA VEZ?

ESSE RONCO JÁ ESTÁ SE TORNANDO MUITO CONHECIDO!

ZZZZ GRONF!

SINTO MUITO DIZER ISSO, COLIMÉRIO, MAS...

ZZZZZ

...AQUI NÃO É SUA CAVERNA!

ZZZ... RONF?

SÓ OS PORCOS DORMEM NO CHIQUEIRO! OS URSOS DORMEM NO MATO!

GRUNF!

ACORDE E VÁ PRA CASA! OU VOU TER QUE PÔR VOCÊ NA CAMA?

ZZZZZ

VOCÊ TEM UMA ÓTIMA CAVERNA! DURMA LÁ!

EI, TURMA, ESTA CAVERNA NÃO É NADA MÁ!

FALOU! É UM BOM ESCONDE-RIJO PRO COFRE!

EU DESISTO! NÃO CONSIGO ENCONTRAR A COMBINAÇÃO!

PENSE NUM NÚMERO DE UM ATÉ DEZ!

IDIOTA! A GENTE JÁ CONHECE TODOS ESSES NÚMEROS!

PLAFT!

176-617

ABRA LOGO, COFRE IDIOTA!

?

UFFF!

TUM!

AI! UI! AI!

IDIOTA É VOCÊ, DE CHUTAR O COFRE COM TANTA FORÇA!

O VOVÔ METRALHA COSTUMAVA FAZER ISSO! ELE CHUTAVA AS COISAS QUE NÃO DAVAM CERTO!

É, SIM! ESTOU ME LEMBRANDO, AGORA!

JÁ SEI O QUE VOCÊ DEVIA TER FEITO!

DEVIA TER EXPLODIDO O COFRE LÁ NA JOALHERIA!

PROS TIRAS ESCUTAREM A GENTE?

VAMOS ARREBENTAR O COFRE AQUI E NINGUÉM VAI ESCUTAR NADA!

FIQUEM AÍ ENQUANTO VOU PEGAR A DINAMITE NO CAMINHÃO!

ESTA CAVERNA PRECISAVA ERA DE UMA PORTA!

BÉÉ! BÉÉ! BÉÉ!

BARBICHA! POR QUE ESTÁ BERRANDO ASSIM?

COLIMÉRIO! VOCÊ DE NOVO?

ZZZ ZZZ

NÃO VOU PASSAR O INVERNO INTEIRO TIRANDO LENHA DE-BAIXO DE UM URSO HIBERNANDO!

DESTA VEZ VOU LEVAR VOCÊ LÁ PRO MATO!

GRUNFF!

VAMOS! POR QUE ESTÁ PARANDO? ANDE LOGO, SEU URSO BOBO!

ARF! GRUFF! ARFF!

HEIN? TEM ALGUMA COISA ERRADA COM SUA CAVERNA?

PRONTO! A PORTA DO COFRE DA JOALHERIA VAI VOAR!

ANDE LOGO!

VAI SER O MAIOR ESTRONDO!

O QUE É ISSO? VOZES ESTRANHAS?!

CABRUM!

ESSA NÃO!

EXPLODIU MESMO! VIVA!

CREDO!

ACHO QUE BOTEI DINAMITE DEMAIS!

IDIOTA! POR QUE NÃO LEU AS INSTRUÇÕES?

POR QUE DESTRUÍRAM A CAVERNA DO COLIMÉRIO?

ARRFF!

EI!

HÃ?

METRALHAS MALANDROS!

BUAAAA!

GRAURRR!

CORRAM TODOS PRO CAMINHÃO!

E O COFRE?

ESTÁ DEBAIXO DE TONELADAS DE PEDRAS!

COFRE? ENTÃO ERA POR ISSO QUE O COLIMÉRIO ESTAVA PROCURANDO OUTRO LUGAR PRA DORMIR!

OS PILANTRAS BOTARAM UM COFRE NA CAVERNA E USARAM DINAMITE DEMAIS PRA ARROMBAR!

GRUNF!

MINHA NOSSA! UM COLAR DE DIAMANTES, BARBICHA!

DEVEM TER ROUBADO O COFRE DE UMA JOALHERIA!

ARFF!

O COFRE PODE SER RETIRADO DALI, MAS A SUA CAVERNA FOI PRO BREJO, COLIMÉRIO!

VOU AVISAR O DELEGADO ANTES QUE OS METRALHAS RECUPEREM A CORAGEM E VOLTEM AQUI!

VENHA COMIGO, COLIMÉRIO! VOCÊ PODE DORMIR NO PORÃO!

COLIMÉRIO? NOSSA, ONDE SERÁ QUE SE METEU ESSE URSO BOBOCA?

ZZZZ BÉÉ! EI! CONHEÇO ESSE RONCO!

GRUNF! ZZZZZ

ACHO QUE ELE ACHOU OUTRO LUGAR PRA PASSAR O INVERNO! EH,EH!

UI!

PLINC!

CREDO! CAIU UM BROCHE DE DIAMANTE DA ÁRVORE!

BÉÉÉ!

O COFRE DEVE TER VOADO COM A EXPLOSÃO!

VOU AVISAR O DELEGADO! NINGUÉM VAI TOCAR NELE COM UM URSO POR PERTO! EH, EH!

BÉÉ!

E SABE O QUE MAIS? VOU COLOCAR UMA CORTINA NA ÁRVORE PRA ELE NÃO SER PERTURBADO! O QUE ACHA DA IDÉIA, BARBICHA?

fim

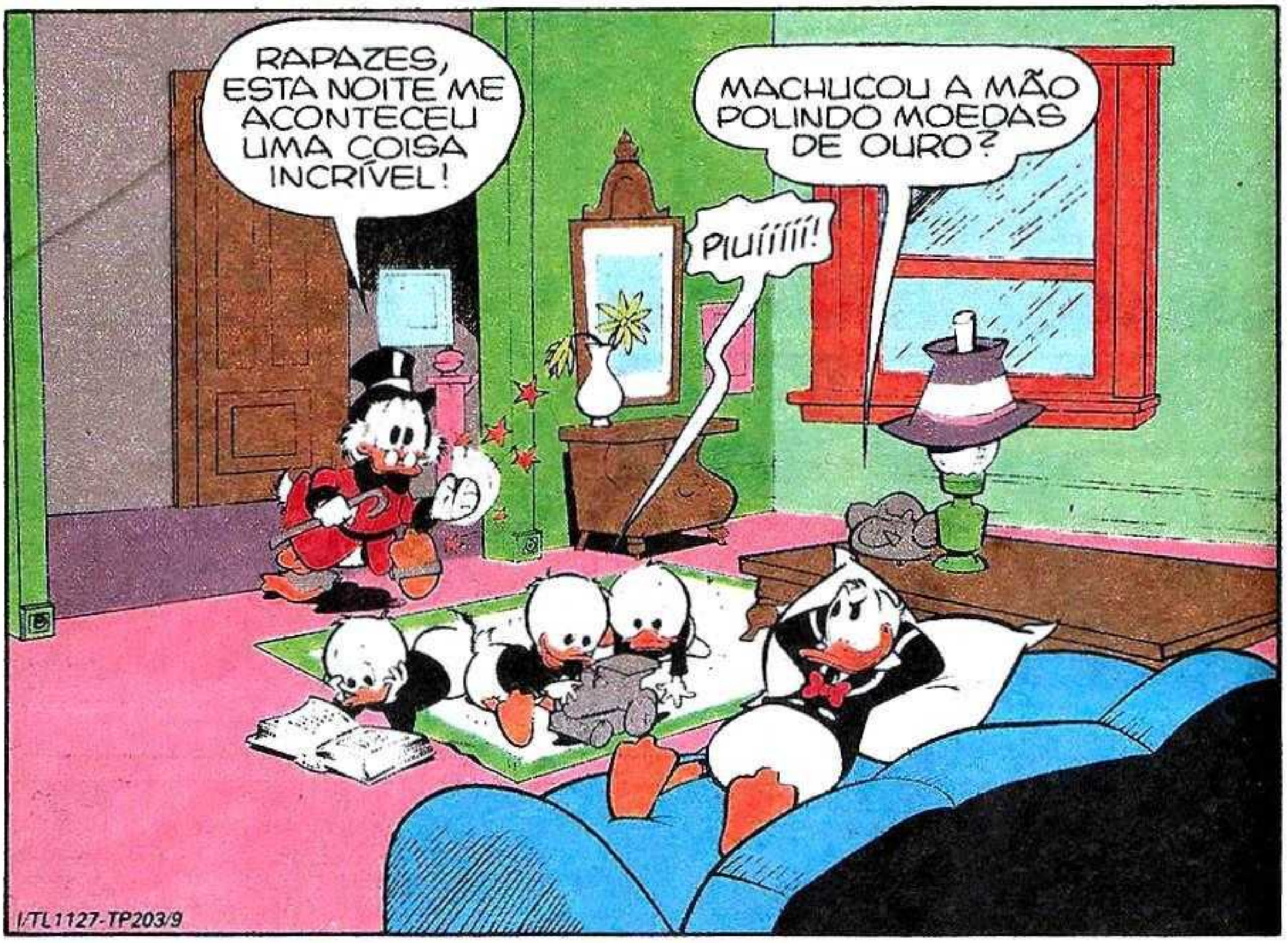
Divirta-se também com as outras revistas em quadrinhos Disney.
Procure nos jornaleiros!

Tio Patinhas • Mickey • Almanaque Disney • Edição Extra
Clássicos Disney • Disney Especial.

EDITORA ABRIL

WALT DISNEY

TIO PATINHAS e A TAPIOCA DE MACHU MICCHU



MAS VAI ACREDITAR, ESCUTANDO MINHA HISTÓRIA!

ENTÃO CONTE!

ISSO, TIO PATINHAS, CONTE SUA HISTÓRIA!

PRIMEIRO VOU VOLTAR UM POUCO NO TEMPO!

XI! LÁ VAMOS NÓS DE NOVO PROS GARIMPOS DO KLONDIKE!

NADA DISSO! SÓ VOU VOLTAR À TARDE DE ONTEM!

AINDA BEM!

"ISTO É, AO MOMENTO DE UMA TERRÍVEL DESCOBERTA..."

(GLUP!) OS LUCROS DESTE ANO ALIMENTARAM MUITO, TRANSBORDANDO O NÍVEL DA CAIXA-FORTE!

ISSO QUER DIZER UM GRANDE AUMENTO NOS IMPOSTOS!

POBRE DE MIM! VOU FICAR NA MISÉRIA!

AI, AI! JÁ ESTOU ME VENDO EM FARRAPOS COM A MÃO ESTENDIDA PEDINDO ESMOLA NAS RUAS!

BONC!

"...À NOITE, EU NÃO CONSEGUIA DORMIR..."

...MISÉRIA...FOME... ASILO DE MENDIGOS...

"JÁ DE MADRUGADA, QUANDO AFINAL EU ADORMECI..."

ZZZ

"...UM RUÍDO ESTRANHO ME ACORDOU..!"

GLUP!

PLOP!

PARE! QUEM É VOCÊ? UM LADRÃO? UM FISCAL DE IMPOSTOS?

NADA DISSO! EU SOU... ISTO É, EU *ERA*...

RESOLVA LOGO... *É* OU *ERA*?

NUNCA OUVIU FALAR DO FAMOSO EXPLORADOR *DEIXAK EUACHO*?

NÃO! E NUNCA VI MAIS GORDO!

POIS ENTÃO AGORA ESTÁ VENDO O FANTASMA DELE!

VOCÊ DISSE *FAMOSO*?

CLARO! FUI EU QUEM DESCOBRIU *MACHU MICCHU* E ENCONTROU A LENDÁRIA *TAPIOCA*!

EU A ESCONDI EM LUGAR SEGURO, E ACABEI ME ESQUECENDO DISSO!

QUANDO ME LEMBREI, JÁ ERA UM FANTASMA!

POR QUE ESTÁ ME CONTANDO ISSO?

PORQUE VOCÊ É O MAIS RICO DOS MILIONÁRIOS, E DIGNO DE POSSUIR A FABULOSA TAPIOCA!

HUM...

CORRA A MACHU MICCHU, ENCONTRE A TAPIOCA E VAI FICAR MAIS RICO DO QUE JÁ É!

BAH!

SE É MESMO UM FANTASMA, ME DÊ UMA PROVA DISSO!

POIS NÃO!

VAMOS! BATA COM FORÇA!

CUIDADO! MEU SOCO É UM COICE DE MULA!

EH, EH!

FOI VOCÊ QUEM PEDIU!

ZUM!

BLAM!

IAUU!

NÃO SE ESQUEÇA! MACHU MICCHU! O CENTÉSIMO DEGRAU DA ***ESCADA DAS BRUXAS!***

DEBAIXO DO DEGRAU ESTÁ A TAPIOC...

FLOP!

...E DESAPARECEU!

AH, AH! NUNCA OUVI TANTA TOLICE DE UMA SÓ VEZ! TAPIOCA! MACHU MICCHU! ***AH, AH, AH!***

MACHU MICCHU! ESSE NOME NÃO É ESTRANHO!

VAMOS VER NO MANUAL!

"MACHU MICCHU, A LENDÁRIA CIDADE PERDIDA DOS MINCAS..."

"... DESCOBERTA EM 1911 PELO EXPLORADOR DEIXAK EUACHO..."

EI! É O MEU FANTASMA!

ISTO É, O FANTASMA DESSA NOITE!

HUM... E O QUE É TAPIOCA?

ESTOU PROCURANDO!

"TAPIOCA... MOEDA DOS ANTIGOS MINCAS, DE INESTIMÁVEL VALOR..."

"... EM 1911 SÓ EXISTIA UM EXEMPLAR, HOJE PERDIDO!"

IUPI! SÓ EU E O MEU FANTASMA SABEMOS ONDE ESTÁ!

MACHU MICCHU, LÁ VOU EU!

PISE NO FREIO, TIO PATINHAS!

O SENHOR NEM SABE ONDE FICA ISSO!

É MESMO!

"MACHU MICCHU, SITUADA A POUCA DISTÂNCIA DE FUZCO, A ANTIGA CAPITAL MINCA...!"

E ONDE VIVIAM OS ANTIGOS MINCAS?

NOS ANDES, É CLARO!

OBA! FICA A UM PALMO DE PATÓPOLIS! VOU JÁ PRA LÁ!

ESSA VIAGEM VAI CUSTAR UMA NOTA EM GASOLINA!

JÁ ESQUECEU QUE EU ESTAVA PREOCUPADO COM MEUS GRANDES LUCROS?

AGORA EU POSSO DEDUZIR AS DESPESAS NA DECLARAÇÃO DE RENDA, NO ITEM *VIAGEM EDUCATIVA!*

E VOCÊS VÃO COMIGO, É CLARO!

NADA DISSO!

IUPIII!

NÃO VOU SAIR POR AÍ PROCURANDO TAPIOCA NENHUMA!

PUXA!

EH, EH! ESCUTE ANTES DE RECUSAR!

VOU COLOCAR A TAPIOCA EM EXPOSIÇÃO NO MEU MUSEU! E VOCÊ SERÁ O BILHETEIRO...

...GANHANDO UM POR CENTO DE CADA MIL CRUZEIROS DE INGRESSOS!

PENSANDO MELHOR, EU POSSO ACEITAR!

HORAS DEPOIS, EM FUZCO...

MACHU MICCHU FICA POR AQUI, MAS QUAL É O CAMINHO?

VAMOS PERGUNTAR A ESSE GUARDA!

VRUUM!

MACHU MICCHU, A CIDADE PERDIDA DOS MINCAS? SIGA SEMPRE EM FRENTE... SÃO OITENTA QUILÔMETROS!

(GLUP!) *OITENTA?*

ISSO MESMO!

E COMO PODEMOS IR ATÉ LÁ?

TOMANDO O ÔNIBUS NA PRAÇA DO MERCADO! SIGA EM FRENTE... UM QUILÔMETRO!

VAMOS, RAPAZES!

MAS... UFA! ESTA ESTRADA NÃO TEM MAIS FIM!

VAI VER QUE UM QUILÔMETRO AQUI É MAIOR DO QUE EM PATÓPOLIS!

NO MERCADO TEMOS QUE COMPRAR COMIDA!

NADA DE SE BANQUETEAR ÀS MINHAS CUSTAS!

E O TIO PENSA QUE EU VOU QUERER FICAR EM JEJUM?

JEJUAR FAZ BEM À SAÚDE!

PUXA! QUANTA GENTE!

BAH! TODOS UNS FOLGADOS!

EU LEMBRO QUE CERTA VEZ, NO KLONDIKE...

POR FAVOR, TIO PATINHAS! *NÓS* COMPRAMOS COMIDA!

VAMOS GUARDAR LUGAR NO ÔNIBUS!

CERTO! VAMOS COMPRAR COMIDA!

VAI QUERER DE PRIMEIRA, DE SEGUNDA OU DE TERCEIRA CLASSE?

TEM ALGUMA DIFERENÇA?

CLARO! DE PRIMEIRA CLASSE VÃO SENTADOS! DE SEGUNDA VÃO EM PÉ! E DE TERCEIRA VÃO NO TETO!

VAMOS DE TERCEIRA! ADORO VIAJAR COM BASTANTE AR!

ESTAVA NA CARA!

TIO DONALD! TIO PATINHAS? ONDE ESTÃO VOCÊS?

NA TERCEIRA CLASSE!

EM CIMA DO ÔNIBUS!

(GLUP!) AINDA BEM QUE NÃO TEM QUARTA CLASSE!

SEÑORAS E SEÑORES, VAMOS PARTIR!

TUP! TUP!

CLANC!

AQUI ESTÁ A COMIDA!

FRANGO ASSADO? PERNIL DE CARNEIRO? DOBRADINHA COM BATATA?

BISCOITO COM FURO NO MEIO!

BISCOITO SEM FURO!

BISCOITO CROCANTE!

HEIN? SÓ DOCES?

COMPRAMOS COM O **NOSSO** DINHEIRO, POR ISSO FOI O QUE **NÓS** GOSTAMOS!

TUP! TUP!

CLANC! CLONC!

DROGA DE REFEIÇÃO! BISCOITO COM POEIRA!

COMA, DONALD! TUDO QUE É DE GRAÇA É BOM!

DEPOIS...

CHEGAMOS A MACHU MICCHU, A CIDADE PERDIDA DOS MINCAS, DESCOBERTA EM 1911!

AINDA BEM! SE RODASSE MAIS UM POUCO, EU IA CAIR AOS PEDAÇOS!

BAH! QUE MOLENGA! FIQUE SABENDO QUE NO KLONDIKE...

TIO PATINHAS! *POR FAVOR!*

VEJAM, RAPAZES! MAIS DOIS MIL METROS E CHEGAMOS LÁ!

MACHU MICCHU 2000m a.n.m.

DOIS MIL ACIMA DO NÍVEL DO MAR!

O QUE QUER DIZER?

MACHU MICCHU FICA A DOIS MIL METROS DE ALTITUDE!

ASSIM...

PUF! PUF!

ANDE! ANDE!

DEPOIS...

FORÇA!

PUF! PUF!

FORÇA!

AFINAL... BEM-VINDOS A MACHU MICCHU, A CIDADE PERDIDA DOS MINCAS, DESCOBERTA EM 1911...

BAH! ANTES CONTINUASSE PERDIDA!

OLÁ, AMIGO!

VISITA COM GUIA OU SEM GUIA?

TEM ALGUMA DIFERENÇA?

COM GUIA É PAGA E SEM GUIA É DE GRAÇA!

ESCOLHO SEM GUIA, É CLARO!

ONDE FICA A ESCADA DAS BRUXAS?

NO FUNDO DO CORREDOR, VIRE À DIREITA!

OBRIGADO PELA GENTILEZA!

PÃO-DURO!

AÍ ESTÁ A ESCADA! AGORA SÓ TEMOS QUE SUBIR ALGUNS DEGRAUS...

ALGUNS? SÃO ***CEM*** DEGRAUS!

PRA MIM, CEM OU MIL É A MESMA COISA!

NÃO VOU SUBIR ESSA DROGA! ESTOU AQUI E DAQUI NÃO SAIO!

ORA, SEU MOLENGA!

VOCÊ QUER DIZER QUE...

ISSO MESMO! DAQUI NINGUÉM ME TIRA!

HUMPF! SE EU FOSSE TÃO MOLE ASSIM NO KLONDIKE...

POUPE O FÔLEGO, TIO PATINHAS, PRA CONTAR OS DEGRAUS!

... TRÊS... QUATRO... CINCO...

... SEIS... SETE...

...TRINTA E OITO... (PUF! PUF!)...TRINTA E NOVE...

...QUARENTA... QUARENTA E UM...

...QUARENTA E NOVE... CINQÜENTA!

EI! (PUF! PUF!) POR QUE NÃO CONTINUAM?

PORQUE A ESCADA ACABOU! NÃO TEM MAIS DEGRAUS!

NÃO PODE SER! O FANTASMA DISSE O CENTÉSIMO DEGRAU!

TALVEZ A ESCADA CONTINUE ALÉM DESTE ROCHEDO...

(GLUP!) UM PRECIPÍCIO!

E AGORA? O GUARDA MENTIU! ESSA NÃO PODE SER A ESCADA DAS BRUXAS!

GRRR! MAS ELE VAI ME DIZER ONDE FICA OU APANHA!

ZUMMM!

ENCONTROU A TAPIOCA?

BAH! SUBIMOS À TOA!

A ESCADA SÓ TEM CINQÜENTA DEGRAUS!

AH, AH, AH! CINQÜENTA DEGRAUS PRA SUBIR E CINQÜENTA PRA DESCER! TOTAL... UM FURO N'ÁGUA! AH, AH!

GRR!

NADA DISSO, TIO DONALD! CINQÜENTA MAIS CINQÜENTA SÃO CEM! POR ISSO ESSE É O CENTÉSIMO DEGRAU!

HEIN?

NESSE CASO...

CAIA FORA! A TAPIOCA DEVE ESTAR AQUI EMBAIXO!

EI!

FORÇA, RAPAZES! NÃO DESANIMEM!

UFA...UGH...

VAMOS! FORÇA! *MAIS FORÇA!*

CRAC!

OHH!

UFFF!

GRÁS!

VIVA! CONSEGUIMOS!

A TAPIOCA É MINHA! ...OH-OH!

FSSS...

FSSS!

SOCORRO! SEBO NAS CANELAS!

É UMA BRUXA OU UMA SERPENTE?

É MELHOR MANTER A CALMA!

ELA NÃO PARECE PERIGOSA! TEM OS OLHOS MUITO DOCES!

OLHOS DOCES E *DENTES VENE-NOSOS!*

E SE A GENTE TENTASSE FAZER AMIZADE?

BOA IDÉIA! VOU DAR UM BISCOITO PRA ELA!

TOME, BICHINHO!

FSSS?

CUIDADO, MENINOS!

NÃO QUERO FICAR *ÓRFÃO* DE SOBRINHOS!

BAH! QUE M-MEDROSO!

HUM...

FUNC! FUNC!

NHAM!

CHLÉP!

NHAM! CHLÉP! NHAM!

VIVA! CONQUISTAMOS SUA AMIZADE!

BAH! O FANTASMA FALOU DE UMA MOEDA E NÃO DE UMA ***MINHOCA*** SUPERDESENVOLVIDA!

CHUAC!

CALMA! NADA DE EXAGEROS!

O QUE ESTÁ FAZENDO?

PARECE QUE ESTÁ PROCU-RANDO ALGUMA COISA!

OU MUITO ME ENGANO, OU É...

A TAPIOCA!

É MINHA!

PÉ NA TÁBUA!

ZUUUUMA!

LOGO QUE CHEGARMOS, PEGAMOS O AVIÃO PRA PATÓPOLIS!

VRUM!

CLANC!

TUNC!

VOU LEVAR A MOEDA PRO MUSEU E COBRAR CEM CRUZEIROS A ENTRADA!

COM PROPAGANDA PELA TV E PELO RÁDIO, VÃO VIR TURISTAS DO MUNDO INTEIRO!

VAI CONTRATAR GUARDAS DE SEGURANÇA PRA PROTEGER A TAPIOCA?

QUE NADA! OS GUARDAS CUSTAM CARO!

DIAS DEPOIS...

POR FAVOR, CEM CRUZEIROS!

AQUI ESTÁ A RARÍSSIMA MOEDA DOS MINCAS, A TAPIOCA!

ENCONTRADA EM MACHU MICCHU... ENTRE AS PRESAS DE UMA TERRÍVEL SERPENTE!

OHH!

QUE CORAGEM!

MAS COMO VAI PROTEGER A MOEDA?

USANDO UM SISTEMA MAIS SEGURO E ECONÔMICO!

E TODAS AS NOITES...

ESTA É A MINHA PARTE E ESSA, A SUA!

UMA MINA DE OURO, NÃO, TIO?

COMEÇAM A CHEGAR VISITANTES DE TODAS AS PARTES DO MUNDO!

EH, EH! NADA COMO A PROPAGANDA!

EU VIM DO TEXAS PRA VER A TAPIOCA!

E EU, DAS FLORESTAS DO CANADÁ!

POR FAVOR, CEM CRUZEIROS!

SAMURAI VEM DO JAPÃO!

AQUI ESTÁ... BLÁ... BLÁ... BLÁ...

ENCONTRADA... BLÁ... BLÁ... BLÁ...

MAS NEM SEMPRE A PROPAGANDA É VANTAJOSA...

O CHEFE DA POLÍCIA! TAMBÉM VEIO VER A FAMOSA TAPIOCA?

HUNF! VIM PRA INVESTIGAR!

RECEBI UMA DENÚNCIA DO INSTITUTO HISTÓRICO ANDINO!

INSTITUTO... ANDINO?

VOCÊ NÃO TEM LICENÇA PRA EXPOR UM TESOURO ARQUEOLÓGICO!

NEM É PRECISO! ESSA NÃO É A PRECIOSA TAPIOCA?

CLARO QUE NÃO! É UMA RÉPLICA!

É APENAS UMA MOEDA DE GESSO DOURADO!

FALA SÉRIO?

SE NÃO ACREDITA, AQUI ESTÁ A PROVA!

CRAC!

NESSE CASO, A ACUSAÇÃO É OUTRA!

ESPEREM! FIZ ISSO PRA PROTEGER O ORIGINAL!

TAPIOCA, HEIN?

UMA MOEDA DE GESSO DOURADO, NÃO É?

E AINDA COBROU CEM PRATAS?

VIGARISTA!

PILANTRA!

C- CALMA! EU POSSO EXPLICAR!

VOCÊS PRECISAM ME OUVIR!

UGH!

NINGUÉM ESTÁ A FIM DE OUVIR *NADA!*

EU VIM DO TEXAS!

E EU VIM DAS FLORESTAS DO CANADÁ!

E EU, DO JAPÃO!

BAM! BAM!

BONC!

(PUF! PUF!) ESTAMOS SALVOS!

RAPAZES, ESTÃO PENSANDO O MESMO QUE EU?

CLÁRO!

TIO PATINHAS, ENTÃO O FANTASMA REVELOU UMA MOEDA FALSA?

FOI ISSO QUE EU QUIS EXPLICAR! NÓS TROUXEMOS A VERDADEIRA!

HÃ...

MAS COLOQUEI NO MUSEU UMA RÉPLICA, COMO PRECAUÇÃO CONTRA ROUBOS!

ENTÃO... ONDE ESTÁ A TAPIOCA VERDADEIRA?

EH, EH! NO MAIS SEGURO E ECONÔMICO DOS ESCONDERIJOS!

NA MINHA CARTOLA! MAS JÁ DOEI AO MUSEU DE PATÓPOLIS!

AH, É?

POR SUA CULPA, QUASE FOMOS LINCHADOS!

E PERDEMOS A ESTIMA DO POVO DE PATÓPOLIS!

E ANTES DE ESCLARECER ESSA HISTÓRIA...

CEDO OU TARDE, VAI TER QUE DESCER DAÍ! E ENTÃO... ***GRRR!***

DUAS VEZES ***GRRR!***

BAH! CERTA VEZ NO KLONDIKE, EU FIQUEI SEIS SEMANAS NO ALTO DE UMA BÉTULA!

TRÊS VEZES ***GRRR!***

PUF! PUF!

...VAI AJUSTAR UMAS CONTAS COM A GENTE!

fim

Impressionante esta história do fantasma, no próximo número do **Tio Patinhas**. E fica melhor ainda quando entram em cena o Patacôncio e os Irmãos Metralhas.

E tem mais histórias com **Mickey, Pateta, Peninha, Pardal e outros.**

100 páginas!
11 histórias!

É pra rir mesmo, turma!

TIO PATINHAS

de junho

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, José Augusto P. Moreira

Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Flavio Barros Pinto

TIO PATINHAS

MAIO DE 1982 - N.º 203

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistentes de Redação: Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagstrom, Walkiria M. De Felice Ferreira. *Preparadoras de Texto:* Suely H. Furukawa, Suiang G. de Oliveira. *Coordenador de Produção:* Danilo Borges. *Auxiliares de Produção:* Laécio A. Ribeiro, Kazuhiro Kurita. *Chefe de Arte:* Ovio Codecco. *Ilustrador:* Sérgio Carpanese. *Assistente de Arte:* Marco Aurélio S. S. Aragão. *Auxiliares de Arte:* Ayrton A. da Silva, Carmen de Barros Octaviano, Elizabeth T. San Martins, Jucemara V. T. Silva, Lilian T. Mitsunaga, Margareth J. Gasparim, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rechel M. de Lima, Sandra R. G. de Angelis, Sônia R. A. de Castro, Telma T. Takassugui. *Letristas:* João B. Neves Filho, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. *Tradutor:* José F. Rodrigues
Matérias: *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Desennista:* Paulo Edson de Moura. *Auxiliar de Arte:* Rita de Cássia S. Finotti.

CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. *Desenhistas:* Carlos Avelone Rocha, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos Natalino Ribeiro. *Auxiliar de Arte:* Hideraldo Montenegro.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primeggio Mantovi. *Chefes de Arte:* Luiz Podavin, Moacir Rodrigues Soares. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Argumentistas:* Gerson Luiz B. Teixeira, Ivan S. Saidenberg, Paulo P. Lima. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Assistente de Arte:* Marcelo Barreto de Lacerda. *Auxiliares de Arte:* Atila O. de Carvalho, Ernesto Yoshimi Miyaura, Hélio Ricardo Macedo Brito, Marcos Marcelino da Silva, Rogério Marques Godoy, Selma Maria Bertolino, Verci R. de Mello. *Colaboradores:* Marcelo Aragão, Renato Canini (argumentos).
Estúdio de Novos Produtos. Diretor de Arte: Jorge Kato. *Chefe de Arte:* Adilson Fernandes. *Redator:* Wagner Augusto. *Auxiliar de Produção:* Sônia Regina Dongo. *Desenhistas:* Elí Marcos Martins Leon, Michio Yamashita. *Ilustrador:* Ricardo Soares Correia da Silva. *Auxiliar de Arte:* Luiz Pereira Lima Filho.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(Supervisora)*

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Grupo de Produto: Ramón Vilutis

PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski
Supervisor de Publicidade: Gilmar P. Caldeira
Representantes: Esther Tessler Seabra, Fani Kotujansky. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo.

Serviços Fotográficos: - Jussi Lehto - *(Gerente)*

Diretor Responsável: S. Fukumoto

TIO PATINHAS é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone (011)267-0999, São Paulo. Administração: Rua do Curtume, 738, fone (011)864-9888, São Paulo. Caixa Postal 2374. Telex: (011)22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. NÚMEROS ATRASADOS: mantemos em estoque as seis últimas edições desta publicação que, ao preço da última edição lançada, poderão ser compradas das seguintes formas: PESSOALMENTE - através do seu jornaleiro ou dirigindo-se ao distribuidor Abril local, cujo endereço poderá ser facilmente conseguido junto a qualquer jornaleiro de sua cidade. Em São Paulo os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Humaitá, 569 - Bela Vista; R. Oiapoque, 91/99 - Brás; R. Conselheiro Nebias, 662 - Campos Elíseos; R. Clodomiro Amazonas, 896 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; Av. Tiradentes, 1391 - Ponte Pequena; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana. E no Rio de Janeiro: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. POR CARTA - poderão ser solicitados números atrasados também por carta, que deve ser enviada para: ABRIL S.A. CULTURAL E INDUSTRIAL, Números Atrasados, Distribuidora, Caixa Postal 60171, São Paulo - SP. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. NO EXTERIOR: Portugal: Electroliber Ltda., R. Prof. Reinaldo dos Santos, Lote 1488 - Lisboa. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 046 P 209/73.